

# Blanes es converteix en la capital de la imatge per un dia

Ha acollit la 38a Festa de la Fotografia i el 50è Concurs Internacional Quillat de l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica, a la que hi han participat 227 fotògrafs de 34 països



Participants i autoritats, després de l'acte inaugural EVA PALAU.

Blanes ha estat aquest dissabte la capital catalana de la fotografia amb dues grans apostes: els 50 anys del Concurs Internacional de Fotografia, amb la participació de 227 aficionats de la fotografia de 34 països amb 3.746 fotografies. El segon ha estat la 38a Festa de la Fotografia Catalana, una trobada que se celebra cada any en una localitat diferent, amb 150 participants d'arreu del país.

L'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Blanes (AFIC) es va proposar candidata per a l'organització de la trobada i, d'aquesta manera, poder festejar la important efemèride que significa haver assolit el mig segle de vida del certamen que ha dut Blanes arreu

del món. Per organitzar la 38a Festa de la Fotografia Catalana, l'AFIC ha comptat amb el suport de la Federació Catalana de Fotografia (FCF) i l'Ajuntament de Blanes, així com d'un bon grapat d'entitats i empreses.

Han participat 150 aficionats i aficionades de la fotografia d'arreu del país, que s'han citat aquí per celebrar plegats una jornada plena d'al·licients, des de primera hora del matí fins a la nit. La intensa jornada també va ser un motiu per conèixer alguns dels millors racons i atractius de Blanes, així com una rica mostra de la seva gastronomia i la cultura popular que conreen les seves entitats.

## Els guardonats

Un dels moments més destacats viscuts ahir durant la celebració va ser el lliurament de premis del 50è Concurs Internacional de Fotografia Quillat, que va tenir lloc a l'emblemàtica Casa Saladrigas, un acte encapçalat per l'alcalde de Blanes, Àngel Canosa, i el president de l'AFIC, Joan Membrives. Els acompanyaven Jordi Argila, president de la Federació Catalana de Fotografia (FCF); Jean Saleilles, president de la Federació Francesa de Fotografia; i Joan Burgues, vicepresident de la Federació Internacional Art Fotogràfic (FIAP); així com regidors i regidores del consistori i membres de la junta de l'AFIC.

El guanyador del 50è Trofeu Quillat ha estat Harry Daemen, de Luxemburg, qui ha obtingut el Premi Quillat d'Honor, el PIN Blau FIAP (Federació Internacional d'Art Fotogràfic) i 500 euros. Per la seva banda, el guanyador del Quillat Social ha estat Pablo M. Ntutumu, de Blanes, que es va encarregar de recollir-lo personalment. Aquest guardó es lliura a l'autor i soci de l'AFIC que compta amb més fotografies premiades o seleccionades, una distinció dotada amb 100 euros

A més a més, s'han premiat 11 fotografies de cada temàtica inclosa al concurs amb diverses distincions.

Tant les 66 fotografies premiades (11 per cada secció) com les finalistes formen part de l'exposició que justament es va inaugurar oficialment aquest passat dissabte. Però aquesta no és l'única mostra que es pot

visitar aquests dies a Casa Saladrigas. Completen l'espai expositiu els diferents trofeus que s'han lliurat any rere any del concurs, reproduccions del Quillat en plata, ceràmica, fusta o coure. Una manera més de seguir l'evolució del certamen. El lliurament de premis va estar amenitzat per les cançons de Cristina del Pozo, de l'entitat Viu Cantant.

Al llarg de tota la jornada, els i les participants en la 38a Festa de la Fotografia Catalana no van tenir temps per avorrir-se, ja que des de l'albada fins la mitjanit van tenir mil-i-un motius per no estar-ho. A 2/4 de 6 es va fer una sessió fotogràfica a l'albada –tot i que el sol es va fer fonedís pels núvols que el tapaven- des d'un indret únic i irreplicable com és Cala Bona.

Després de reposar forces amb un esmorzar popular, es va fer el primer acte oficial, una fotografia de grup en l'indret emblemàtic que corona Cala Bona: l'ermita de Sant Francesc. Després, l'alcalde de Blanes, Àngel Canosa, i el president de l'AFIC, Joan Membrives, van inaugurar oficialment l'experiència amb sengles parlaments, acompanyats de regidors i membres de la junta.

La jornada va seguir visitant el Jardí Botànic Marimurtra, que allotjava 6 sets de fotografia amb models, entre els quals s'hi comptaven una parella de l'Esbart Joaquim Ruyra, i un destacament dels Manaies de Blanes. La pluja que ocasionalment va caure tímidament no va ser un impediment per les fotògrafs i fotògrafes, que van gaudir de la cacera d'instants.

Un cop reposades les forces amb un dinar al Port e Blanes, a la tarda-vespre diverses entitats de Blanes van protagonitzar una Cercavila Foto-Festiva on estava representada la cultura popular més autèntica i viva del municipi: l'Esbart Joaquim Ruyra, la Colla Gegantera, la Banda Musical de Blanes, la Banda Musical Mossèn Joan Batlle, i la Colla Castellera Els Maduixots.

La cercavila va recórrer els principals carrers del nucli històric de la ciutat i va finalitzar al Banc dels Músics, on es va ubicar una tribuna de fotògrafs. A darrera hora del dia l'activitat va retornar a Cala Bona, on es va degustar un tast de productes de pesca. La intensa jornada va tancar-se amb un Fi de Festa espectacular, amb una sessió de Fotografia de Foc i Llum amb la col·laboració de la Colla de Diables Sa Forcanera.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2289038-blanes-es-converteix-en-la-capital-de-la-imatge-per-un-dia.html>