

Pirineus Digital, 21/04/23

Presenten el llibre “Font-Romeu desaparegut”, que recull 180 fotografies antigues d’aquest nucli de l’Alta Cerdanya



Moment de la presentació

La historiadora de l’art i professora Sandra Adam i l’estudiós local Martí Solé han presentat aquest dijous a Puigcerdà el seu darrer llibre “Font-Romeu desaparegut”, de la col·lecció “Catalunya desapareguda”. El volum conté 180 fotografies en blanc i negre que recullen la història d’aquest nucli de l’Alta Cerdanya, des del 1900 fins als anys seixanta. La religió, la salut i l’esport hi tenen un paper destacat. En aquest sentit, Adam ha explicat que “han començat per Font-Romeu, Odeilló i Via i després han seguit l’evolució que ha anat vivint el nucli, gràcies al santuari, l’hoteleria i l’esport. Tot completament lligat, juntament amb les cases de repòs i salut”.

Els autors han tingut a les seves mans un miler de fotografies, entre les quals n’hi ha del Gran Hotel, del casino, de l’esquí o d’un aplec de sardanes. Bona part d’aquestes imatges són postals de Solé, però també n’hi d’altres cedides per veïns i veïnes. A més, també hi ha fotografies de l’Arxiu Comarcal de

Cerdanya, del Centre Excursionista de Catalunya o de l'Arxiu de Barcelona. Solé ha detallat que "el 1903 es comencen a fer els primers xalets, que serien l'origen del Font-Romeu modern, i després ja passem a les fotos del santuari, de la coronació de la Mare de Déu i així fins que tanquem el llibre als anys seixanta amb dues fotografies comprades: una de la construcció del centre nacional d'esport i l'altre del forn solar d'Odeilló".

La presentació ha tingut lloc a la nova sala d'actes de la Biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà i ha comptat amb la participació dels autors, de l'alcalde de la vila Albert Piñeira i d'André Marceau, antic bisbe de Perpinyà-Elna i bisbe emèrit de Niça.

El llibre, de l'Editorial Efadós, ja es pot trobar a les llibreries i punts de venda habituals i és una de les novetats editorials de Sant Jordi. Com hem dit, forma part de la col·lecció "Catalunya desapareguda" que ja compta amb gairebé 200 exemplars, alguns dels quals dedicats a Cerdanya.