

# La relació amb el silenci, en un muntatge que s'estrena a Ripoll

La companyia Sargantana presenten una obra interdisciplinària per a grups de només set espectadors



Pérez i Resplandí a l'interior del cub de "Silent".  
LOURDES CASADEMONT / ACN.

---

Aquest vespre es representa per primer cop Silent, un muntatge sobre la relació de l'ésser humà amb el silenci ideat per la companyia Sargantana. Les nou funcions d'avui -a la Nau7 de Can Casals, per a les que ja no hi ha entrades- estan limitades a tan sols set espectadors, informa l'ACN. "Els convidem a jugar per descobrir diferents escenes de la relació de l'ésser humà amb el silenci", explica el director Jordi Pérez, responsable també de la dramaturgia. L'espai on l'espectador es submergeix és un cub de grans dimensions on s'hi projecten imatges i emeten sons.

El projecte parteix de la reflexió sobre la relació que les persones tenen amb el silenci al llarg de la vida. Segons el director, "vivim en una època de soroll i el silenci és una cosa que, o bé es busca, o bé se'n defuig". I es posa ell mateix d'exemple, ja que fa un temps va decidir deixar el bullici de Barcelona per retornar al Ripollès. Aquest en concret li ha permès fer tàndem amb un amic de l'escola, David Resplandí, que s'ha encarregat de la direcció d'art, la creació i el disseny gràfic, després d'emprendre camins professionals diferents.

Per finançar el projecte han comptat amb el suport de la Diputació i un ajut dels fons Next Generation que els va permetre fer una prova pilot l'any passat. Tenen pensat portar Silent a altres llocs i ja n'han fet una versió en anglès per poder anar a l'estranger.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2280547-la-relacio-amb-el-silenci-en-un-muntatge-que-s-estrena-a-ri-poll.html>