

La Bisbal es prepara per a les quatre nits de juliol del FITM

El Festival Internacional del Terracota Museu arriba a l'onzena edició amb una dotzena d'actuacions de gèneres musicals molt diversos



Representants de les parts implicades en el festival, avui en la presentació del cartell. CEDIDA.

L'onzena edició de l'FITM (Festival Internacional del Terracota Museu) de la Bisbal inclourà una dotzena d'actuacions els dimecres del mes de juliol. Com és costum en el festival, s'hi veuran reflectits molts gèneres, amb prioritat per a les veus emergents. La primera nit es dedicarà a l'ska i els sons caribenys, amb els nord-americans The Toasters, Les Testarudes i els col·lectiu de punxadiscs empordanès Espardenya Crew. El segon dimecres serà per als sons d'arrel: els acordions de Carles Belda & Joan Garriga i també les atmosferes pirinenques d'Arnau Obiols. La mateixa nit punxarà el dj local Diego Armando. La tercera vetllada reunirà la veu d'Alba

Morena i la proposta d'indie-pop Filipin Yess, amb els Bankrobber Gang DJs tancant. I el darrer dimecres, disbauxa crítica amb Joan Colomo i la Radiofórmula i el hip-hop d'Extraño Weys, acabant amb PD Pubilla Hilton.

Aquest matí s'ha presentat el cartell e al Terracota Museu. A l'acte hi han assistit l'alcalde, Enric Marquès; el regidor de Cultura, Carles Puig; Marçal Lladó, del segell Bankrobber; i representant l'organització del FITM, Badreix Tarragó. El regidor Carles Puig ha celebrat el caràcter eclèctic i alternatiu de la proposta: «És un festival necessari en un marc d'estiu empordanès aplegat de propostes similars i massificades que només fan que apostar pels mateixos noms».

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2279557-la-bisbal-es-prepara-per-a-les-quatre-nits-de-juliol-del-fitm.html>