

Jove dramaturgia catalana i palestina a Olot

Del 13 al 20 d'abril, el PEN Català organitza una residència de dramaturgia jove palestina i catalana amb l'objectiu d'oferir un espai de treball, inspiració i intercanvi



La dramaturga Clàudia Serra és una de les beneficiaries de la residència. FABERLLULL.

EL PEN Català, juntament amb l'Institut Ramon Llull i Èter Edicions, organitza una residència de dramaturgia jove palestina i catalana a la Faber-Llull d'Olot. Serà del 13 al 20 d'abril i té l'objectiu d'oferir un espai de treball, inspiració i intercanvi.

La residència oferirà als participants la possibilitat de desenvolupar els seus projectes teatrals. També es faran sessions de treball conjuntes dinamitzades per Gemma Rodríguez del PEN Català i Mohamad Bitari d'Èter Edicions. Els residents compartiran la seva trajectòria com a dramaturgs i els seus textos. És farà un taller d'estructura teatral amb la dramaturga Helena Tornero i un taller de

creació teatral conduït pel dramaturg i director de teatre jordà Raphaël Khouri al centre de formació teatral El Galliner de Girona. Els residents també tindran l'oportunitat de conversar amb professionals del sector com Teresa Carranza, coordinadora de l'àrea de creació de l'Institut Ramon Llull, o Narcís Puig, adjunt a la direcció del Festival Temporada Alta.

Els beneficiaris de la residència són els dramaturgs Catalina Florit, Rama Haydar, Bashar Markos, Ramon Micó, Ghassan Naddaf i Clàudia Serra. La residència vol donar suport a la creació en un marc interactiu entre les dues ribes de la Mediterrània, tot reivindicant la cultura i la literatura catalana i palestina.

En finalitzar la residència es farà una publicació col·lectiva digital que inclourà traduccions a l'àrab i al català de fragments de l'obra dels autors i autores participants.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2277358-jove-dramaturgia-catalana-i-palestina-a-olot.html>