

# El moviment es torna a mostrar com a creació artística a Olot

Avui comença el XV festival Sismògraf, que s'allarga fins diumenge amb una trentena de propostes



Un espectacle de dansa al Parc Nou durant el festival Sismògraf de fa tres anys. R. E.

El muntatge *Opium Clippers*, un "assaig visual" de l'eslovena Neja Tomsic, obre a les cinc d'aquesta tarda de dijous, a l'Orfeó Popular, la quinzena edició del Sismògraf d'Olot, el festival centrat en el moviment i el paisatge. Amb una trentena de propostes de diversos formats, seguirà fins diumenge en diferents escenaris, entre els quals, carrers i espais naturals. Al costat de creatius catalans i de la resta de l'Estat (Quim Girón i Moon Ribas, o Pau Masaló) n'hi participen d'internacionals i alguns d'ells posaran en escena espectacles inèdits a Catalunya.

La llista de muntatges s'ha repartit en quatre blocs: *Natura morta* (sobre el temps i el context social actual), *Mineral* (posa en relació l'espectador amb els materials inerts), *Vegetal* (les espècies vegetals en són el fil conductor) i *Interespècies* (la relació entre les diferents espècies).

Una lluna gegant

Dissabte a la nit hi haurà una festa a la plaça de braus, un espai que aquests dies presideix una lluna gegantina de l'artista britànic Luke Jerram. Al marge d'aquesta festa, durant els dies del Sismògraf a la plaça de braus s'hi faran unes visites guiades que tindran de tema la lluna.

D'altra banda, el festival comptarà amb la companyia de dansa inclusiva Stopgap Dance, que representarà *Frock*.

Tancarà la programació, diumenge, el Parc Nou en Moviment, una matinal en què es podran veure quatre muntatges de dansa.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2277332-el-moviment-es-torna-a-mostrar-com-a-creacio-artistica-a-olot.html>