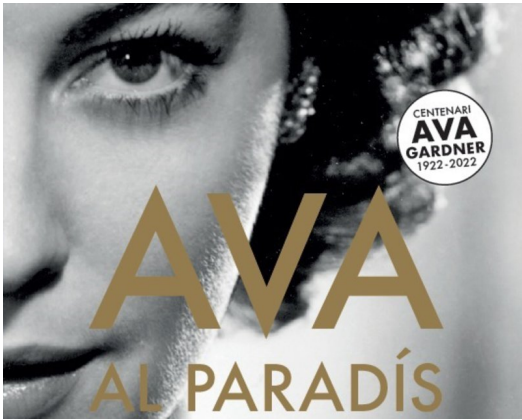


Mateu Ciurana segueix la pista d'Ava Gardner per Tossa



Ava Gardner, a la portada de la novel·la EFADÓS.

El periodista i escriptor Mateu Ciurana (Caldes de Malavella, 1959) ha publicat la seva tercera novel·la, *Ava al Paradís* (Efadós [<http://www.efados.cat/cat/livre/1944248/ava-al-paradis>]), en què reconstrueix els tres dies que Ava Gardner va desaparèixer del rodatge de Pandora i l'holandès errant a Tossa de Mar, l'any 1951. Ciurana presentarà avui la novel·la a la Llibreria 22 de Girona (19 h), en una conversa amb Guillem Terribas.

La novel·la apareix quan s'acaba de commemorar el centenari d'Ava Gardner, que va néixer el 24 de desembre del 1922 en una petita comunitat rural de Carolina del Nord. Quan va rodar Pandora... ja era una cotitzada estrella i va començar a freqüentar

Madrid buscant un cert anonim, lluny de Hollywood, però no la van ajudar gens el seu turmentós matrimoni amb Frank Sinatra i altres relacions puntuals amb alguns toreros i actors. La trama de la novel·la barreja ficció i no ficció, a partir de la investigació que el periodista Maurici Clapés –vell conegut de Ciurana– realitza arran de la detenció d'una dona que intenta entaforar les cendres d'un difunt a l'interior de l'estàtua de bronze d'Ava Gardner que hi ha a Tossa, obra de Ció Abellí. Efadós ha publicat la novel·la de Ciurana dins *El Fil de la Història*, que es presenta com la primera col·lecció de novel·la històrica amb notes a peu de pàgina digitals en format QR o web.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 29-03-2023, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2271586-mateu-ciurana-segueix-la-pista-d-ava-gardner-per-tossa.html>