

Fuster, lutier i músic

El dimecres 1 d'octubre del 1969 va aparèixer aquest petit anunci al diari Los Sitios: “¡¡Atención, cantantes juveniles!! El conjunto Estels Blaus, de Cassá de la Selva, precisa un cantante. Se ofrecen buenas condiciones y mucho trabajo. Se requiere juventud, buena presencia y a ser posible con experiencia. Los interesados pueden dirigirse a la C. Martín Daussá, 9, o bien telefonar al n. 176 de Cassá”. Rafael Villanova Bazaga ho tenia gairebé tot, més que res joventut, perquè tenia tot just setze anys, però d'experiència musical no en tenia gens ni mica. Tot i així, sentia una enorme passió per la música des que va descobrir els Beatles uns anys abans al seu barri natal, el Sarrià barceloní. I amb aquesta passió exacerbada es va posar en contacte per carta amb els Estels Blaus, que el van anar a buscar per fer la prova, de Cassà de la Selva a Caldes de Malavella, on Villanova vivia llavors, ja que el seu pare treballava a Vichy Catalán. El jove Rafael s'estava iniciant en l'ofici de fuster, però va convèncer els Estels Blaus i es va convertir en el seu cantant, amb una bona agenda de concerts i una memorable aparició a Televisió Espanyola. Villanova va formar part del conjunt cassanenc fins que se'n va anar a la mili, als 20 o 21 anys. Quan va tornar a la vida civil, va continuar tocant amb diferents formacions, entre les quals Crema Catalana, amb un repertori tan adreçat a la mainada com al jovent i la gent gran. El 1985, Villanova es va incorporar a la Salseta del Poble Sec, amb la qual va treballar durant 37 anys, fins que va plegar l'any passat, com a guitarrista i cantant d'una part del seu repertori més rocker. Amb la Salseta va arribar a fer 163 bolos el primers anys i uns 150 el segon, per mantenir-se després en una mitjana de 90-100 actuacions anuals, fins que van arribar crisis i pandèmies. Villanova continua molt actiu en dos fronts: el seu ofici de fuster i la vocació musical el van convertir en prestigiós lutier autodidacta (www.bazaga-guitars.com [<http://www.bazaga-guitars.com>]), que té un model propi de guitarra i baix i fa imitacions millorades d'altres instruments. També continua tocant amb el grup que va formar animat per amics músics com Toni Molina i Javi Garrigós, The Bazaga's [<http://www.thebazagas.com/>] , una banda de versions de rock –Beatles, Creedence, Queen, Eagles, ELO, etc.–, amb ell assumint tant la veu principal com la guitarra i els teclats, de vegades en formats més reduïts i acústics. El 20 de març, en Rafael farà 70 anys i ho celebrarà el dia abans tocant, en una festa privada, amb els seus actuals Bazaga's: Aleix Morales, guitarra i veus; Pepe Flix, baix i veus, i Manel Obrero, bateria.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 13-03-2023, Pàgina 6

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/opinio/article/8-articles/2264800-fuster-lutier-i-music.html>