

Núria Martí, guardonada amb el Recvll de narrativa



Els guardonats, amb les autoritats i membres del jurat, ahir, en l'acte d'entrega de guardons EVA PALAU.

La 59a edició dels premis Recvll de Blanes va estrenar ahir el nou guardó a la millor cançó en català, que va guanyar la blanenca Naiara Bruke amb el treball Poder viure't. La resta de premiats, en les categories habituals, van ser Núria Martí per la millor obra de narrativa curta; Josep Masats per la millor en poesia; Laura Masmiquel per la millor obra teatral; Gemma Busquets Ros en la categoria de retrat literari, i, finalment, Jaume Planas, pel seu treball de periodisme.

A les portes d'arribar a la seixantena edició, el nombre d'obres presentades aquest any s'han duplicat –passant dels 56 del 2022

als 93 d'aquest–. Els guardonats van ser dos blanencs, tres gironines i un barceloní. L'anècdota va ser que les guanyadores de narrativa i teatre, respectivament, són mare i filla. I tot això en una festa literària que es va sumar a la commemoració del centenari del naixement de l'escriptor mallorquí Jaume Vidal i Alcover.

Els guardons

Núria Martí Constans va ser la guanyadora del premi de narració Joaquim Ruyra amb l'obra *El món dels vius*. Nascuda a Calella, l'escriptora i professora guarda un lligam molt especial amb Blanes, ja que hi va passar la infantesa i joventut. Guanyadora del premi Just Maria Casero amb la novel·la *Les hores prohibides*, també ha escrit *Dona de teatre*.

El guardó de poesia Benet Ribas va ser per a Josep Masats Safont, de Mollet del Vallès, amb el treball *Cata.cat*. Llicenciat en filosofia, diplomad en llengua catalana, escriptor, periodista i professor, Josep Masats ha col·laborat ocasionalment amb TV3, així com en diverses publicacions com *Canigó*, *Crònica*, *El món* o *Diari de Barcelona*. Ha publicat diverses novel·les juvenils i també és autor de llibres de poesia.

L'obra *Mel* va ser la guanyadora del premi de teatre Josep Ametller. La seva autora, Laura Masmiquel Martí, de Girona, és graduada en tècniques d'actuació teatral per l'escola El Galliner, també ho és en filologia catalana i hispànica. Com a dramaturga, *Inundes tot l'espai* va suposar ara fa un any la seva òpera prima, després d'haver fet múltiples creacions col·lectives.

Gemma Busquets Ros, amb *Emma de Miranda. El secret de la dansarina*, [<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2121657-dansarina-i-amazona.html?cca=3>] ens explica, evoca i transporta a la història d'una ballarina que va triomfar entre els anys cinquanta i seixanta, molt coneguda arreu d'Europa, que també va ser una gran amazona. Un treball que li ha valgut el guardó de retrat literari Cornellà-Abril. Filla de Banyoles i llicenciada en periodisme per la UAB, Ros treballa a la redacció d'*El Punt Avui* des de l'any 1996. Actualment, investiga sobre el paper polític de les dones durant la Guerra Civil a les comarques gironines.

El premi de periodisme Salvador Reynaldos va ser per a Jaume Planas Perxachs pel treball *La vida als marges*. Aquest és el tercer premi Recvll que guanya Jaume Planas, el segon en aquesta categoria després que el 2016 ja ho va fer amb l'article *Notícia d'aparador*. Quatre anys més tard, el 2020, va tornar a guanyar un Recvll.

Finalment, la cantautora i pianista blanenca Naiara Bruke, amb la peça Poder viure't, va obtenir el primer guardó que s'ha donat a la millor cançó en català. Bruke és professora de música de secundària i és soprano al cor de cambra Sota Palau.

Els Recvll, en les diverses categories, han repartit 8.100 euros en premis.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 13-03-2023, Pàgina 14

-El Punt Avui. Nacional 13-03-2023, Pàgina 14

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2265298-nuria-marti-guardonada-amb-el-recvll-de-narrativa.html>