

# La iconografia dels anys de lluita antifranquista, en una mostra a Banyoles

Es pot veure fins a principis d'abril al Museu Darder  
S'hi reproduïxen una cinquantena d'obres, des de cartells fins a caràtules de discos, passant per llibres

En els anys finals del franquisme i a l'inici de la Transició, en la dècada dels 70, la lluita contra el règim de Franco va tenir entre els seus principals referents l'Assemblea de Catalunya, que per donar-se a conèixer i difondre els seus missatges va recórrer a la imatge i els textos impresos. Aquella producció gràfica, que va ser decisiva per a la popularització de l'Assemblea, ha esdevingut un reflex no només d'una situació política, sinó de l'art de l'època i, en concret, d'un tipus d'iconografia que, per la seva banda, pretenia trencar amb els models establerts en el camp de la il·lustració gràfica.

Una selecció amb una cinquantena d'exemples d'aquest material, entre cartells, llibres, revistes, caràtules de discos i altres peces es poden veure reproduïdes a la sala temporal del Museu Darder de Banyoles, a l'exposició itinerant La imatge impresa de les cultures visuals de l'antifranquisme. Els anys de l'Assemblea de Catalunya, el comissari de la qual és el filòleg i historiador de l'art Narcís Selles, i que estarà oberta fins al 2 d'abril.

## Reconeixement

La iniciativa va ser del Memorial Democràtic amb motiu del cinquantenari de l'Assemblea de Catalunya, amb l'objectiu de "posar en relleu la importància de les arts i el conjunt de cultures visuals en la lluita contra la dictadura franquista i en l'avenç democràtic". Alhora "vol ser un reconeixement al conjunt de persones, grups, entitats i organitzacions de signe divers que van participar en les lluites per les llibertats individuals i col·lectives".

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 21-02-2023, Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2257187-la-iconografia-dels-anys-de-lluita-antifranquista-en-una-mostra-a-banyoles.html>