

Pirineus Digital, 25/01/23

L'Alta Cerdanya reclama canvis als horaris de tren per facilitar els transbords a la Tor de Querol-Enveig

A l'estació internacional hi conflueixen tres línies i hi ha franges horàries on les connexions són complicades



El tren groc sortint de la Tor de Querol-Enveig. / G.L.T.

GUILLEM LLUCH / JOFRE FIGUERAS (La Tor de Querol).- La Comunitat de Comunes Pirineus Cerdanya, l'ens que agrupa la majoria de municipis de l'Alta Cerdanya, ha reclamat una modificació d'horaris als gestors de les tres línies de tren que conflueixen a l'estació internacional de la Tor de Querol-Enveig, l'SNCF i Renfe. L'estació és el punt de sortida i arribada de la línia de Tolosa i París, cap al nord, de Puigcerdà, Barcelona i l'Hospitalet, cap al sud, i de Vilafranca de Conflent, cap a l'est, amb el tren groc.

Tal com ha explicat a aquest mitjà el president de l'ens, Georges Armengol, "ens trobem que sovint el tren groc marxa just abans que arribi el tren que ve de París, i ara també passa amb algun tren que ve de Barcelona, ja que Renfe

ha canviat alguns horaris”. En aquest sentit, ha afegit que “estem parlant amb els gestors per intentar que trobin uns horaris que permetin els transbordaments entre trens”.



Exterior de l'estació de la Tor de Querol-Enveig. / G.L.T.

A les dificultats que hi ha en determinades franges horàries per fer la connexió entre línies s'hi afegeix el fet que l'estació es troba entre la Tor de Querol i Enveig, en una zona allunyada de totes dues poblacions i amb molt pocs serveis. Això fa que per als viatgers sigui força incòmode i poc pràctic haver d'esperar durant hores la sortida del següent tren.

Justament en aquest sentit, Armengol també ha avançat que “estem mirant què podem fer perquè hi hagi una mica més de vida en aquell espai”. Cal tenir en compte que, a banda dels viatgers que utilitzen les línies de tren com a mitjà de transport convencional, l'estació rep una important afluència de turistes, ja que el 90% de passatgers que utilitzen el tren groc ho són.