

Comença una nova temporada de teatre a Lloret

Més d'una trentena de propostes de teatre, circ, dansa, música i cineclub entre els mesos de gener a juny 2023, any en el que Lloret assumeix la Capital de la Cultura Catalana



"El Diablo Cojuelo", estrena la nova temporada de teatre a Lloret ARXIU.

E l Teatre de Lloret [<http://www.teatredelloret.cat>] estrena nova temporada de teatre el proper dissabte 28 de gener amb El Diablo Cojuelo. Un espectacle de teatre i circ a càrrec de Ruhm & Cia i la Companyia Nacional de Teatre Clàssic. Amb dramaturgia de Juan Mayorga i sota la direcció d'Ester Nadal, El Diablo Cojuelo és el clàssic que els pallasos de Rhum&Cia trien en una llibreria per fer un clàssic que els ha estat encarregat. Així és com comencen a embolicar-se -o, millor dit, a trencar-se.

Un homenatge als clowns que continuarà el divendres 3 de febrer amb l'aclamada obra Travy, dirigida per Oriol Pla. Travy és un dels

espectacles més aclamats de la cartellera barcelonina d'aquest Nadal. La història d'una família de pallasos, la de l'Oriol Pla, que decideix pujar junta sobre l'escenari en un producció del Teatre Lliure amb dramaturgia de Pau Matas.

Cicle Feminismes, pel 8 de març Per la setmana del 8 de març s'han programat tres espectacles: Las Cotton de la companyia basca Anita Maravillas, espectacle familiar que va rebre el Premi feten lany 2021 com a millor espectacle de titelles (5 de març). Curvy de la lloretenca Eva Cabezas (7 de març), Comando Señoras. Ritos de amor y de guerra (12 de març). Tots tres espectacles formen part de la setmana dedicada als feminismes en el marc de la Capital de la Cultura Catalana que enguany ostenta Lloret. Xavier Albertí estrena a Lloret El director lloretenc Xavier Albertí, encetarà el 14 d'abril a Lloret la gira per Catalunya del seu nou espectacle, Don Ramón María del Valle Inclán que estrena el 2 de març al Teatro Español a Madrid. Un espectacle que en paraules de Xavier Albertí, es produeix un doble retrat, el del retratista i el retratat: Don Ramon María del valle Inclán i Ramon Gómez de la Serna.

Qui també estrena de nou aquesta temporada a Lloret, després d'anys de no ferho, és la companyia local, Quantus Teatre, que el 7 de maig estrena Les Alegres Casades del Windsor, un espectacle inspirat en l'obra de Shakespeare i que juga amb el nom de l'hotel lloretenc, el Windsor. Sota la direcció de l'actor i director lloretenc, Joan Romà Ortiz, l'espectacle està basat en la comèdia homònima del gran Shakespeare i Quantus Teatre la posa en escena traslladant-la al Lloret del segle passat.

En clau lloretenca també cal destacar el nou espectacle que El Casal de l'Obrera estrenarà el 25 de febrer, Bodega Can Pepitu, i la comèdia inspirada en la Capital de la Cultura Catalana, Ser o No Ser que l'agrupació Jubil del Casal Municipal de la gent Gran de Lloret estrenarà el 15 d'abril. La comèdia té un pes important en aquesta programació A banda de El Diablo Cojuelo i Travy que es presenten en clau de comèdia, l'humor té un pes molt important en aquesta programació que també inclou l'espectacle de Marta Buchaca que es va estrenar en la passada edició del Festival Grec de Barcelona, Quant temps em queda? (31 de març) I l'aclamada comèdia produïda per la Sala Flyhard, La pell fina (26 de març).

Des de Galícia, el 12 de maig, arribarà a Lloret la companyia A Panadaria amb l'espectacle, Las que limpian, una sàtira utòpica inspirada en la lluita organitzada de les anomenades Kellys, les cambres de pis dels hotels per aconseguir uns drets laborals i socials justos. El moviment va néixer a Lloret i al final de la funció hi haurà un debat amb la que va ser la presidenta de les Kellys, la lloretenca, Eulàlia Corralero i l'Associació de Dones L'Aurora. I una altra proposta que garanteix pura diversió al pati de butaques és Save The Temazo (18 de març), un espectacle de circ de la companyia valenciana, Col·lectiu F.R.E.N.È.T.I.C.

Mentre que en dansa, passarà per Lloret la canària Paloma Hurtado amb l'espectacle INA. Acompanyada a l'escenari de Daniel Morales, INA, que ja es va poder veure a Catalunya l'0any passat en el marc del Festival Sismògraf de Dansa a Olot, posa el focus en el concepte de la llum, aquella llum que no veiem però que brilla amb intensitat a dins de tots nosaltres.

L'equipament ofereix més d'una trenta de propostes entre teatre, circ, dansa, música i cinema, de gener a juny, en aquest 2023 en que Lloret és Capital de la Cultural Catalana. Pel regidor del Teatre de Lloret, Albert Robert, ha dit que la programació escènica del teatre de Lloret té l'objectiu de compartir les arts en viu amb la ciutadania i entendre que tant el públic com els mateixos artistes demanen una altra manera de vincular-se amb les arts i és un deure dels espais públics escoltar i atendre'ls a tots per tal de garantir un dret bàsic com és l'accés universal a la cultura.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2245767-comenca-una-nova-temporada-de-teatre-a-lloret.html>