

Banyoles recupera el cant de la Sibil·la amb Cor de Teatre i el suport de Joventuts Musicals

Les entitats banyolines interpretaran el cant mil·lenari aquest dissabte abans de la missa del Gall



Rafel Juanola, Miquel Cuenca, David Costa i Jordi Roca ACN.

Banyoles recuperarà aquest dissabte el cant de la Sibil·la que antigament s'havia escenificat en una petita església de la comarca. Els responsables de recuperar-lo són la companyia banyolina Cor de Teatre en una funció que comptarà amb el suport de Joventuts Musicals de Banyoles. El cant de la Sibil·la està declarat Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. A Banyoles hi ha constància que s'havia interpretat a l'església de Sant Andreu del Torn durant la nit de Nadal en un pergami del segle XIII. Es tracta d'un dels documents més antics i complets en català sobre el cant. En aquest cas, es farà la mateixa nit però a l'església de Santa Maria dels Turers abans de la missa del Gall (a dos quarts

de vuit del vespre).

La recuperació del cant de la Sibil·la és una iniciativa de l'Ajuntament de Banyoles. El regidor de Cultura, Miquel Cuenca, ha explicat que en els últims anys hi ha "un interès creixent" per aquest cant medieval i això ha fet que diverses ciutats dels Països Catalans hagin recuperat la tradició. Per això Cuenca creu que Banyoles té "la dolça obligació moral" de sumar-se en aquest corrent, ja que "va ser un banyolí qui va descobrir-ne una de les versions més belles i completes" d'aquest cant. Cuenca es refereix al pergami que l'historiador banyolí Lluís Constans va trobar el 1946.

El director de Cor de teatre, David Costa, i el filòleg Jordi Roca s'han encarregat de recuperar i adaptar els textos i les músiques. Costa i Roca han avançat que per la representació d'aquest any han "actualitzat el cant de la Sibil·la" donant-li dinamisme i "fent-lo més proper al públic actual".

L'adaptació ha mantingut els occitanismes que no impedeixen la comprensió del text o que són explicats a la glossa que es fa en cada estrofa. En aquesta part també s'han donat les claus perquè la societat actual entengui la intenció didàctica que tenia el cant de la Sibil·la. Pel que fa a la música, la transcripció serà la recollida a l'"Ordinarium Barcinonense" del 1569.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2232809-banyoles-recupera-el-cant-de-la-sibil-la-amb-cor-de-teatre-i-el-suport-de-joventuts-musicals.html>