

# Tarta Relena: “Ens agrada el límit entre el profà i el sagrat”

Neu! i Temporada Alta porten avui al Teatre de Salt un duet atípic que triomfa



Tarta Relena ORIOL DURAN.

El segon disc de Tarta Relena, publicat fa un any, es titula Fiat Lux, i no fa referència a un model de cotxe, sinó a l'expressió llatina i bíblica que es pot traduir per Es va fer la llum, una idea que lliga bé amb el seu predecessor, Ora pro nobis (2019). “Ens agrada el límit entre el profà i el sagrat, sacralitzar les coses profanes i a l'inrevés, i podem fer-ho perquè sempre ho fem tot amb respecte i consciència del que estem fent. Res no és tan sagrat perquè no pugui ser teu”, explica Helena Ros, que des del 2016 forma amb Marta Torrella el duet Tarta Relena, tot i que canten juntes des de fa molts més anys. “Ens coneixem des de primària i ens vam apuntar en un cor. Els divendres a la tarda, a casa, cantàvem i

experimentàvem com ho fem ara. Per a nosaltres era normal el que molts consideren ara una proposta fora del comú”. I d'èxit. Tarta Relena arriba avui al Teatre de Salt (20 h) dins del Neu! i de Temporada Alta [<http://temporada-alta.com/es/shows/tarta-relena/>], en la recta final d'una gira que les ha portat per tot Europa, que al març arribarà als Estats Units i que a l'abril es tancarà a Barcelona, on la “gran traca” final inclourà un cor i col·laboracions diverses.

Generalment, com avui, en tenen prou amb les seves veus, un tècnic de so molt creatiu (Juan Luis Batalla) i les llums d'Oscila Studio, per conciliar el profà amb el sagrat, un gerro percudit amb l'electrònica, passat i futur .

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 26-11-2022, Pàgina 22

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2223282-tarta-relena-ens-agrada-el-limit-entre-el-profa-i-el-sagrat.html>