

Pirineus Digital, 22/11/22

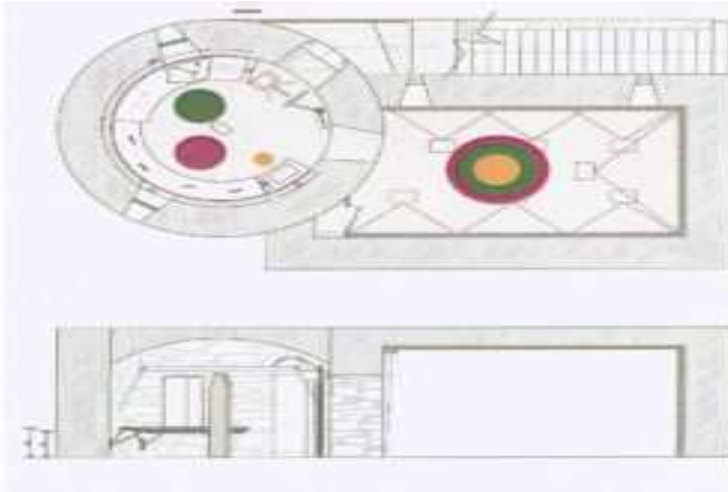
## **Llívia aprofita la condició d'enclavament per crear un projecte cultural i turístic al voltant de la frontera**

**Entre altres iniciatives, s'ubicarà una exposició permanent dedicada a la frontera a l'emblemàtica torre Bernat de So**



Entrada al terme municipal de Llívia des de Ro. / G.L.T.

**REDACCIÓ (Llívia).**- El Museu de Llívia ha finalitzat l'esborrany de la futura exposició permanent dedicada a la frontera, una iniciativa que forma part del pla estratègic del servei museístic llivienc, presentat a finals del 2021. L'exposició, que s'ubicarà a la planta baixa de la torre Bernat de So, estarà dedicada íntegrament a l'enclavament i a la frontera. Tal com han explicat des del Museu de Llívia, el projecte ha estat desenvolupat per Margarida Loran Gili, museòloga i consultora independent, i el director del museu, Gerard Cunill Costa.



Dibuix inicial de l'exposició que s'ubicarà a la planta baixa de la torre

El nou eix temàtic vol ser una realitat a mitjan 2023, segons la previsió del treball i el calendari que ha fixat l'equip redactor. La iniciativa, que anirà molt més enllà de les quatre parets de l'exposició, ha comptat amb la visió i la col·laboració d'experts i de la comunitat local que han participat a partir de trobades i sessions obertes.

El projecte consta de quatre grans accions. A banda de l'espai expositiu de la torre Bernat de So, la concepció de la iniciativa també tindrà en compte el disseny de rutes turístiques aprofitant les fites que hi ha en el territori l·livienc; proposarà un programa de recerca que inclogui, per exemple, la història oral per recollir testimonis i històries entorn de la temàtica i, per últim, s'organitzaran debats o activitats que girin al voltant de l'enclavament i la frontera.

La idea, en el seu conjunt, han apuntat des del museu, "és aconseguir que la visita a l'espai sigui una experiència immersiva, interactiva i dinàmica, des de bon inici".



La torre Bernat de So de Llivia. / AJ. LLÍVIA (Xènia Gasull)

El document inicial d'aquest projecte destaca que s'hi desenvoluparà "un disseny innovador, seguint les noves tendències museístiques, amb un important ús de mitjans audiovisuals i interactius, on es mostraran objectes, documents i testimonis orals". L'exposició estarà subdividida en tres grans conceptes: la creació de la frontera i l'enclavament, les fites de frontera i paisatge, i comunitats i identitats. El document també recull un esquema de l'espai i els usos que se li donarà, amb els seus continguts.

Amb el document de treball finalitzat, on s'estableix les bases museològiques de la futura exposició, ara s'inicia el procés de valoració de l'execució de les obres que cal dur a terme. El projecte comptarà amb el suport econòmic del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.