

La joia, amb tot, de viure



Una escena de 'Moriu-vos' MARTA GARCIA CARDELLACH.

Al davant del Teatre de Salt, on poc després s'estrenaria el muntatge *Moriu-vos*, es va instal·lar dijous una exposició de fotografies d'Oriol Casanovas Puigjané amb bells textos d'ell mateix que expliquen històries dels retratats: la dona que, ingressada feia poc en una residència, va patir el confinament per la pandèmia en una solitud extrema; l'home que, amb problemes cardiovasculars, es va sentir atrapat dins d'un pàrquing; la dona que cada dia, al matí, passa un temps feliçment en una platja; la parella que, després d'una vida difícil, se sent lliure cada cop que emprèn un viatge en autocaravana; la pròpia mare del fotògraf, que, havent-ho recordat tot, va perdre la memòria.

Al vestíbul del teatre, una altra instal·lació, en aquest cas de Marta Garcia Cardellach, convidava a mirar per uns forats les imatges de persones grans nues mentre, a través d'uns auriculars, podíem sentir-ne la veus, que expliquen com el desig del plaer i d'estimar es

manté viu en el seu cos. És la manera d'abordar un tema per part del col·lectiu *Cultura i conflicte*, que en el seu primer projecte, anomenat *Encara hi ha algú al bosc*, va fer-nos present el dolor de les dones violades a la guerra dels Balcans a través d'un documental, una instal·lació fotogràfica i un extraordinari muntatge teatral. Va ser també la manera d'entrar en un espectacle que, amb direcció de Joan Arqué i dramaturgia d'Anna Maria Ricart, denuncia el maltractament social a les persones grans, sotmeses com la resta a una barreja de control i d'entreteniment idiota, però que també les mostra amb els seus desigs, records, fantasies i rebel·lions. Les raons de la denúncia són tan inqüestionables que potser per això el discurs es fa evident. I potser també per això els moments de més plenitud arriben amb la poètica de la memòria i de la imaginació (que passa molt pel personatge encarnat per Imma Colomer, amb tant de teatre damunt seu) i per la joia de viure representada per la dansa, a la qual Sol Picó fa una aportació fonamental amb la seva presència i la direcció coreogràfica. I així *Moriu-vos* és converteix en un *Viviu!*

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 12-11-2022, Pàgina 32

-El Punt Avui. Nacional 12-11-2022, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2217490-la-joia-amb-tot-de-viure.html>