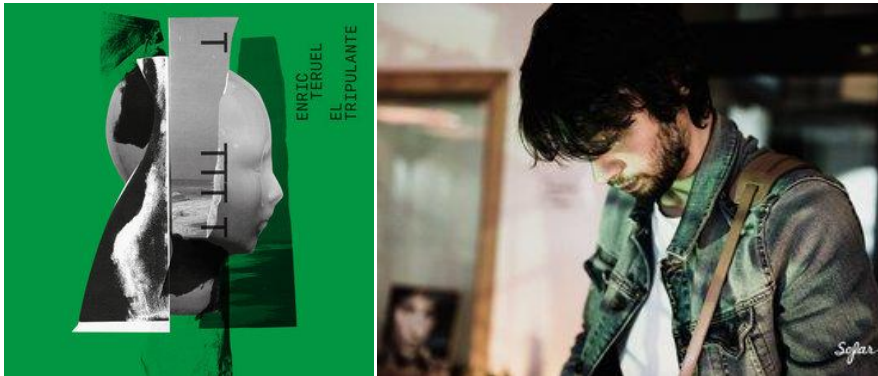


Enric Teruel fa música amb sons prenatals del seu fill

‘El Tripulante’, editat pel segell Oigovisiones amb la curadoria d’Edu Comelles, és el primer disc electrònic del músic gironí, conegut com a membre de Howlin’ Dogs i per les seves bandes sonores



La portada GRAN BENGALA. Enric Teruel SOFAR.

XAVIER CASTILLÓN - GIRONA

“Des del moment que sé que seré pare, penso que vull fer alguna cosa, però no sé què. Llavors se m’acut gravar una ecografia, i així es va desencadenant el concepte del disc, amb el batec com a part central.” Ho explica el pare d’en Lluc, el nen de l’ecografia, que ara ja fa uns quants mesos que volta per la vida. El seu pare és el músic gironí Enric Teruel, que es va donar a conèixer com a guitarrista i autor de la idea de Howlin’ Dogs –un interessant grup de *work songs* i cançons tradicionals nord-americanes portades al segle XXI– i ara acumula força experiència com a autor de bandes sonores per a pel·lícules i altres projectes audiovisuals, inclosos diversos documentals del realitzador Albert Solé.

A partir dels batecs i altres sorolls prenatals del seu fill tractats amb sintetitzadors, com ara el produït pel flux sanguini que passa pel cordó umbilical, Enric Teruel ha gravat el seu primer disc de música electrònica, *El tripulante*, editat pel segell andalús Oigovisiones amb la curadoria d’Edu Comelles, director de la plataforma d’art sonor Audiotalaia . Aquest disc, que el seu autor situa en la línia de la música ambient o *drone*, es pot trobar al Bandcamp d’Oigovisiones , on es pot escoltar i també adquirir tant la versió digital com la molt limitada edició en vinil.

“El títol del disc va sorgir d’una broma familiar: quan encara no sabíem si seria nen o nena, li dèiem *El tripulant*, i l’imaginàvem flotant en un líquid sense gravetat, com a l’espai”, explica Teruel, que afegeix sobre aquesta obra estructurada en quatre parts o moviments que sumen uns 39 minuts de música: “És una cosa molt personal meva, gairebé íntima, que podria haver regalat al meu fill i ja està, però em va semblar que si la publicava, era més real”.

Enric Teruel no descarta portar més endavant *El tripulante* al directe, sempre que pugui fer-ho amb un plantejament audiovisual, i de fet a Youtube ja hi ha un vídeo realitzat per Kitty Soul que ja insinua en què es podria concretar la seva posada en escena. Mentrestant, Teruel continua treballant amb Albert Solé: després de la premiada *L'última cinta des de Bòsnia*, aviat arribarà *Regreso a Raqqa*. A més, també ha compost la banda sonora del llargmetratge *Un home mort*, de Joan Geniut.

Publicat a: El Punt, 20 de setembre de 2022

Font del document: <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2194781-enric-teruel-fa-musica-amb-sons-prenatals-del-seu-fill.html>