

# Al Museu de la Garrotxa, pintura i escultura d'Anna Manel·la

Una exposició que s'obrirà per les Festes del Tura reunirà peces de l'artista olotina, traspassada fa tres anys



Manel·la en una instal·lació que va crear al Museu de la Garrotxa d'Olot el 2007 EUDALD PICAS.

Per les Festes del Tura, el Museu de la Garrotxa [<http://www.olotcultura.cat>] sol estrenar una o més exposicions rellevants de producció pròpia i vinculades d'alguna manera a la ciutat. Aquest any s'hi podrà veure Si jo pogués, una retrospectiva de l'artista olotina Anna Manel·la, pintora i escultora traspassada el 2019

[<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1709426-mor-anna-manel-la.html>] als 69 anys d'edat. S'exposarà a la Sala Oberta i la Sala Oberta 2 des del 3 de setembre fins al 15 de gener.

El muntatge inclourà tant pintura com escultura (en total, una vuitantena de peces, més dos llibres i quatre caps-esultura), procedents sobretot de la família de l'artista, però n'hi ha que han estat aportades per altres propietaris, després que mesos enrere el museu va fer una crida perquè les cedissin per bastir l'exposició, la comissària de la qual és la historiadora de l'art Lluïsa Faxedas.

El títol, Si jo pogués, és el d'una de les seves pintures més conegudes. Aquesta pintura i la resta de les peces que s'hi aplegaran formaran un recorregut per l'evolució artística de Manel·la, iniciada en la pintura a finals de la dècada del 1970 o principis del 1980, recordava ahir la seva filla Laura Puigbert. La

seva faceta d'escultora –hi va afegir– té l'origen en un intercanvi artístic amb Itàlia, en la dècada del 1990.

## Activitats paral·leles

La comissària oferirà dues visites guiades a l'exposició, els dies 1 d'octubre i 12 de novembre, i la companyia Samfaina de Colors interpretarà un espectacle infantil inspirat en l'escultura Sense lluna de la baixada de Sant Tomàs d'Olot, el 4 de desembre al Teatre Principal.

## Obra al carrer

L'autora de Si jo pogués és coneguda principalment per les seves figures humanes estilitzades, sovint d'infants, que l'espectador sol interpretar com una plasmació de la tristesa i la soledat. En forma d'escultura, aquestes figures es poden veure a Olot (l'esmentada a la baixada de Sant Tomàs), Besalú, Santa Pau, Salt o Sant Boi de Llobregat, i en algunes ciutats estrangeres.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 23-08-2022, Pàgina 17

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2183410-al-museu-de-la-garrotxa-pintura-i-escultura-d-anna-manel-la.html>