

Pirineus Digital, 16/08/22

El Cerdanya Film Festival clou la 13^a edició amb una gala de premis multitudinària



La tretzena edició del Cerdanya Film Festival ha posat el punt final aquest dissabte amb la tradicional gala de cloenda. Aquesta ha tingut lloc al Casino Teatre Ceretà de Puigcerdà, la seu principal d'aquests 14 dies de certamen, per on han passat propostes audiovisuals emergents, estrenes i el millor cinema català de l'any en curs. La gala ha comptat amb la presència dels guardonats, representants públics encapçalats per l'alcalde de Puigcerdà i vicepresident de la Diputació de Girona Albert Piñeira i personalitats de la societat civil de Cerdanya.

La 13a edició ha tancat amb unes xifres provisionals de públic que l'organització ha qualificat de "molt bones", amb unes 5.000 persones participants presencialment, tant a les projeccions com a les activitats d'indústria i de talent, creació i experimentació que s'han organitzat durant les últimes setmanes.

Entre els principals guardons destaca 'Alcarràs', de Carla Simón, que s'ha endut el premi al millor Llargmetratge de Ficció Vila de Puigcerdà-Premi del Públic; 'El día que volaron la montaña' d'Alba Bresolí, guardonat amb el Premi al millor Curtmetratge Documental Vila de Puigcerdà i preseleccionada pels premis Goya; 'Pocos, buenos y seguros', de Ales Payá, Gorka Lasiosa, reconegut amb el Premi al millor Curtmetratge de Ficció – Vila de Puigcerdà i preseleccionada pels premis Goya, 'Artistic Character', de Vasily Chuprina, guardonat amb el Premi al millor Curtmetratge Internacional, 'Otro Rojo', de Carme Gomila, que ha rebut el Premi al millor Curtmetratge d'Animació, 'El fred que crema', de Santi Trullenque, que ha rebut el Premi a la millor pel·lícula en

català, o 'La pantalla andina', de Carmina Balaguer, reconegut amb el Premi a la millor pel·lícula de muntanya.