

El panorama 'queer' de Barcelona, en una exposició a Olot

Gent del panorama drag i transsexual de Barcelona basteixen Identitats vàlides, un treball del fotògraf Isaac Flores [<http://www.isaac-flores.com>] (Barcelona, 1994) que es pot veure a Olot. Es tracta d'una trentena de retrats, majoritàriament en color. "Vol ser un toc d'atenció contra la intolerància i l'odi que reben persones del col·lectiu LGTBIQ+ per la seva manera de ser, estimar i expressar-se", s'explica en el text de presentació de la mostra, guanyadora del premi Joves Fotògrafs de Catalunya de l'any passat i que a Olot arriba a de la mà d' Olot Fotografia [<http://www.olotfotografia.cat>] . Les imatges van ser captades entre els anys 2018 i 2020 al Raval i la zona gai de l'Eixample. "Totes les persones que he retratat en aquesta exposició han format part del meu aprenentatge com a artista i persona –explica Flores, que s'ha anat fent un nom com a fotògraf especialitzat en l'escena queer– i a totes elles els tinc un afecte i una admiració molt grans perquè tenen la valentia de ser qui són en un món hostil que no ens ho posa gens fàcil." Si bé també treballa amb càmeres digitals, la majoria de l'obra de Flores està feta amb càmeres analògiques i fins i tot amb polaroids. Identitats vàlides s'exposa aquest mes a la sala d'actes de l'Arxiu Comarcal.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 15-08-2022, Pàgina 24

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2179662-el-panorama-queer-de-barcelona-en-una-exposicio-a-olot.html>