

Pirineus Digital, 12/08/22

La primera setmana del 13è Cerdanya Film Festival duplica el nombre d'assistents



El 13è Cerdanya Film Festival ha tancat la primera setmana duplicant el nombre d'assistents. Tal com han explicat des de l'organització, l'inici del festival ha destacat per la comoditat que ofereix la nova seu principal al centre de Puigcerdà, al teatre del Casino Ceretà, així com per "l'ambiciós programa professional d'abast transfronterer centrat en la producció internacional, l'alta qualitat artística de les propostes audiovisuals que s'hi projecten i la gran participació tant del públic com dels representants de les pel·lícules seleccionades que presenten les obres i ofereixen un espai de cinefòrum".

La segona setmana, mentrestant, ha arrencat amb el quart Laboratori de Creació Audiovisual, una incubadora de projectes i espai d'experimentació artística de les diferents disciplines de l'audiovisual amb seu a Cortariu, a Bellver de Cerdanya, i que enguany compta amb el suport del Parc Natural del Cadí-Moixeró i del programa Acció>Cinema de l'Agència per a la Cooperació i el Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya. Durant els set dies que dura el LAB, s'han impartit formacions sobre guió, llenguatge audiovisual, disseny i captura de so, interpretació i formats transmèdia.

El festival encara la recta final amb una previsió d'afluència en prevenda molt bona i amb un 80% de les entrades reservades pel cap de setmana final, des de la sessió del divendres 12 liderada per 'Alcarràs', dirigida per Carla Simón, fins a la cloenda del dissabte 13, amb la projecció de la pel·lícula 'El Fred que crema', dirigida per Santi Trullenque, rodada a Andorra, i que serà presentada per una nombrosa delegació del seu equip tècnic i artístic i amb l'entrega de

premis teatralitzada, dirigida pel Xavier Piguillem, la presència dels guanyadors i un còctel amb Jazz al Pati del Museu Cerdà obert a tothom.

El Cerdanya Film Festival, impulsat pel Grup de Recerca de Cerdanya, és soci del Catalunya Film Festivals, Federación Pantalla i Costa Brava-Girona Festivals. És també certamen col·laborador amb l'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España – Premios Goya i compta amb el segell de bones pràctiques de l'Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC).

Compta amb el suport i finançament institucional del Ministerio de Cultura y Deportes del Gobierno de España – Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA), el Departament d'Exteriors de la Generalitat de Catalunya – Agència Catalana de Cooperació per al Desenvolupament, la Diputació de Girona, el Parc Natural del Cadí-Moixeró i l'Ajuntament de Puigcerdà.