

# La veu d'una època

## Sant Feliu de Guíxols oferirà el 29 d'agost un homenatge a Isabel Vila coincidint amb el 150è aniversari del seu discurs social històric



Isabel Vila (Carme Sansa, quan la va interpretar en l'obra musical 'IsaVel') i Pere Caimó, en el cartell promocional de l'acte T.S.

No sempre s'ha estat just amb el pes de certs personatges en l'imaginari col·lectiu de la nostra història. Dos casos representatius són Isabel Vila i Pujol (Calonge, 1843 - Sabadell, 1896) i Pere Caimó i Bascós (Sant Feliu de Guíxols, 1819-1878). Ella, una republicana i lluitadora pels drets dels treballadors, considerada la primera sindicalista catalana; ell, un polític republicà català, diputat a les Corts durant el sexenni democràtic. A Sant Feliu de Guíxols, una sèrie d'entitats s'han organitzat per revertir el poc reconeixement integral i institucional que tenen oferint el dilluns 29 d'agost (21.30 h) un homenatge en què hi haurà actuacions musicals, corals, dansa i l'estrena de la sardana Pere Caimó, del compositor Toni Mas.

La data no està posada a l'atzar: el 29 d'agost de fa exactament 150 anys es va produir un fet insòlit, com recorda un dels impulsors de l'acte, l'activista i escriptor Toni Strubell. La calongina Isabel Vila, resident temporalment a Sant Feliu, va fer un important discurs de tipus social davant una munió de ganxons, en un moment en què al país es respiraven aires de llibertat i es vivia amb gran intensitat la lluita pels drets civils. Isabel Vila va ser una de les personalitats escollides per dirigir-se a la gran massa de treballadors que es van reunir al vespre al passeig del Mar –davant el Casino dels Nois, on es farà aquest acte també–, quan ja feia un any i mig que es mantenia la que va ser la vaga obrera més llarga mai celebrada a les comarques de Girona.

Segons les troballes fetes fa anys per Francesc Ferrer i Gironès i l'arxiver Àngel Jiménez a les biblioteques de les Corts, es tractava d'una vaga de la construcció. I, com destaca el mateix Strubell, el que també resulta extraordinari del cas és que no només se sap que hi va parlar, sinó que es conserven dos talls del discurs que va publicar el diari portaveu de la Primera Internacional, Federació. “És rellevant que fos una dona una de les figures instrumentals de la implantació de la Primera Internacional i de les reivindicacions sindicalistes de caire social a l'època”, remarca.

Un altre homenatjat el 29 d'agost serà Pere Caimó, l'alcalde que va capitalitzar aquella Sant Feliu de la llibertat. “Sense la seva protecció, intuïm que hauria estat impossible que cap d'aquells fets extraordinaris haguessin ocorregut. Ell va ser qui va protegir la vaga i va salvar la ciutat de les constants amenaces de l'exèrcit carlí”, reivindica l'autor del llibre Caimó (Llibres del Segle).

Sobre l'acte que es farà a finals d'estiu, s'ha avançat que tindrà una forta presència musical, “que il·lustrarà aquell període històric”. Amb una destacada presència dels Cors de Clavé, la Cobla Ciutat de Girona, la companyia de dansa Las Lo Las i la soprano Índira Ferrer, sota la direcció de Toni Mas, s'interpretaran, entre altres peces de música cantada i instrumental, la sardana Lo foch de la Bisbal, d'Antoni Agramont (la partitura de la qual es va recuperar recentment), i la cançó d'Isabel Vila transcrita per Francesc Ferrer, així com obres destacades dels Cors de Clavé com ara la versió catalana de La marselesa, tan popular al segle XIX en àmbits republicans. Un dels moments àlgids de la vetllada serà sens dubte l'estrena de la sardana titulada Pere Caimó,

composta pel mestre Antoni Mas, que també va compondre la Sardana de la capital de la sardana d'aquest darrer any a Sant Feliu.

Amb participació del mateix Ajuntament i entitats com ara Òmnium, Agrupació de la Sardana de Sant Feliu de Guíxols, Nou Casino La Constància, la Federació de Cors de Clavé, fa una crida perquè aquells cors de les comarques gironines que ho vulguin es puguin incorporar al cos de cantants per engrandir encara més el concert. Es poden posar en contacte amb [email protected] [/cdn-cgi//email-protection]

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 20-07-2022, Pàgina 31

-El Punt Avui. Nacional 20-07-2022, Pàgina 21

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2169274-la-veu-d-una-epoca.html>