

Blanes retira l'escultura 'Treball de Formigues' per reparar-la després d'un acte vandàlic

A la popular figura del Passeig de Mar, creació de l'artista colombià Julián Cerón Bolaños, li van malmetre les antenes i el cap, i s'espera poder restituir-la a finals d'estiu



Ara s'han complert els 10 anys d'ençà que Julián Cerón va cedir l'escultura a l'Ajuntament de Blanes
AJUNTAMENT DE BLANES.

Aquest passat dimecres l'Ajuntament de Blanes va retirar del Passeig de Mar l'escultura 'Treball de Formigues', que representa aquest animal minúscul a una mida gegantina, de més de dos metres d'alçada. Un camió proveït amb un braç de grua es va encarregar de retirar-la, en coordinació amb els Serveis Municipals, en un operatiu supervisat pel Departament de Cultura i Festes del consistori. L'escultura s'ha retirat per poder fer les oportunes tasques de reparació després que a principis del passat mes de juny va patir un acte vandàlic que va malmetre la seva estructura. Més concretament, es va capgirar el sentit en què estaven situades les antenes, i també es va alterar la situació del cap de la formiga, senyalitzant-se posteriorment per evitar noves accions

vandàliques.

Se n'encarregarà de fer les oportunes reparacions l'equip que habitualment treballa en les produccions de l'autor de l'escultura, l'artista colombià Julián Cerón Bolaños. Precisament el membre de l'equip que restaurarà l'obra d'art és el mateix fill de l'autor, qui viatjarà des de Colòmbia per fer els treballs. El cost de la reparació anirà a càrrec de l'Ajuntament de Blanes –responsable del seu manteniment-, i la previsió és que es pugui restituir l'escultura al seu lloc original, ja restaurada, a finals d'estiu.

Una obra creada i cedida a l'Ajuntament de Blanes l'any 2012, fa 10 anys Precisament ara s'han complert els 10 anys d'ençà que Julián Cerón va cedir l'escultura a l'Ajuntament de Blanes. Des de llavors havia esdevingut molt popular tant entre els vilatans com els visitants, que aprofitaven per fer-se fotografies al seu voltant. La popularitat de què gaudia va arribar a ser massa excessiva i efusiva, en el sentit que hi havia gent que arribava a pujar-hi al damunt, amb la possibilitat de malmetre-la.

Per això, l'Ajuntament de Blanes va haver d'optar -poc després de la seva inauguració- per instal·lar-hi un rètol prohibint que la gent s'hi pogués al damunt per tocar les antenes de la formiga, justament la bretolada que ara l'ha malmès.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2167117-blanes-retira-l-escultura-treball-de-formigues-per-reparar-la-despres-d-un-acte-vandalic.html>