

Festivals

Els festivals conquereixen l'estiu

► Més d'una desena de certàmens ompliran de música i arts escèniques la Catalunya central aquest cap de setmana ► Del manresà Salva Racero al solsoní Roger Mas, passant per Clara Peya, The Sey Sisters, la música clàssica, el cant coral, el gòspel i el microteatre

ALTA SEGARRA



El manresà Salva Racero porta a Calaf el seu últim treball, «Torno a respirar»

■ La cinquena edició dels Festivals Alta Segarra comença aquest cap de setmana a Calaf amb les actuacions d'El Petit de Cal Eril i Salva Racero. Aquest any el festival durarà un total de quatre caps de setmana -un més que en l'última edició de 2019- i passarà per Calaf, Veciana, Calonge de Segarra i Copons.

El divendres a les 22 h, hores al Bosquet del Rentador de Calaf, serà el torn d'El Petit de Cal Eril, que inaugurarà l'edició d'enguany presentant el vuitè disc de la banda, *No Sabràs Com Acabarà La Història (N.S.C.A.L.H.)*. Una proposta musical que conviu entre el folk-rock català i l'experimental. El dissabte, també a les 22 h, hores, el manresà Salva Racero interpretarà el seu últim treball d'estudi, *Torno a respirar*. L'actuació serà en format trio acústic i el cantant manresà estarà acompanyat de Marc Quintillà a les guitarres i de Jordi Campoy als teclats.

El certamen mantindrà el format itinerant amb l'objectiu de donar valor als pobles de l'Alta Segarra i els seus indrets més emblemàtics, amb la intenció d'oferir als veïns i turistes propostes culturals de qualitat i apostant per tastos de productes de quilòmetre zero

CAMPUS GOSPEL

Rajadell recupera el certamen després de dos anys d'absència per la pandèmia

■ Després del parèntesi de dos anys per la pandèmia, el Campus Gospel Rajadell encara des d'avui i fins diumenge la seva setena edició. Promogut des dels seus inicis per l'Esclat Gospel Singers, el cor manresà que des de fa 22 anys dirigeix Ramon Escalé, pioner del gospel a Catalunya i director musical del campus, tindrà un cartell amb dues figures del gospel de Chicago: Dexter Walker -que exercirà de Resident Reverend- i Cinque Cullar. Així mateix, i com ja es va apuntar en la darrera edició, la del 2019, el certamen continua «ampliant relacions» amb els cors d'Europa, que protagonitzaran els concerts d'enguany, oberts a tothom. Els concerts, a la plaça de l'Església, tindran com a protagonistes els internacionals Safari Choir (Noruega), que dirigeix Eirik Kaasa (avui) i Didier Likeng & Gospel Wings (Bèlgica), dissabte, a més dels els amfitrions, Esclat Gospel Singers (diumenge) i el Gran Cordel Campus, format per tots els participants i dirigit per Walker. El Campus Gospel Rajadell compta amb la complicitat de l'Ajuntament i dels veïns del poble que acullen participants a casa seva.



EX ABRUPTO



Moià veurà més de 50 propostes artístiques i noms propis com Clara Peya

■ La setena edició del festival experimental de creacions contemporànies Ex Abrupto oferirà dissabte a Moià una programació amb més de 50 propostes artístiques que van des de l'art urbà, passant per propostes musicals, performances i un mercat d'autoedició. La capital del Moianès convertirà durant tota la jornada les cases del Carrer de Sant Sebastià en sales expositives juntament amb d'altres espais com el parc municipal Francesc Viñas i l'Auditori Sant Josep situat en una antiga església. Per primer cop també es farà un taller artístic per a joves sobre identitat i cos.

Totes les activitats són gratuïtes excepte el concert de Clara Peya (22.30 h, parc Francesc Viñas, 10€). Entre els artistes convidats destaquen els noms del fotògraf i assagista Joan Fontcuberta, l'artista Pilar Rosado o el dramaturg Roger Bernat. Propostes d'artistes emergents com són les viganetes de música urbana Nessa i Solo k.os; i la conjunció d'artistes i col·lectius locals amb l'art contemporani més experimental, amb l'Orquestra de Cambra del Moianès i la ballaora Aina Nuñez; o la poeta moianesa Neus P. Cirera i trompetista de jazz Raynald Colom.

FEMAP

A la Cerdanya i l'Alt Urgell sona Bach i un homenatge a les mares

■ L'onzena edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FEMAP) continua aquest cap de setmana amb les actuacions de l'Acadèmia 1830, amb un recital de J. S. Bach, i de Tetraphilla Ensemble, amb el concert *Mater*.

L'Acadèmia 1830, procedent de les Illes Balears -el territori convidat aquest any al certamen- actuarà avui (21 h), a l'Església de Santa Maria d'Organyà; dissabte ho farà a l'Església de Santa Coloma de Ger (20 h) i diumenge a l'Espelid de la Ribera (19 h). El programa que portaran a escena porta per títol *La Música Religiosa de J.S. Bach: Les cantates*. Una alternativa per a conèixer el significat de la música dins la litúrgia protestant i la rellevància d'aquesta obra en la trajectòria del compositor alemany.

El grup Tetraphilla Ensemble centrarà la seva actuació en la maternitat relacionant-la amb el misteri vital que aquesta representa. Interpretaran obres de T. L. de Victoria, A. de Cabezon, P. de Escobar, J. de Anchieta, J. Cabanilles i anònims, en un homenatge a les mares. La formació es podrà escoltar dissabte a Sant Julià dels Garrics, La Vansa i Fòrnols (19 h) i, diumenge, a Tremp.



FESTIVAL PAS



El solsoní Roger Mas i la malaguenya María Peláe, a Martorell

■ La vuitena edició del Festival Pas (Pont de les Arts Sonores) de Martorell arranca avui (22.30 h) amb l'actuació del solsoní Roger Mas al Pont del Diable. Mas presentarà el seu onzè disc, *Totes les flors*, un treball que commemora els seus 25 anys de carrera i que inclou deu noves cançons que evocuen al vertigen de les emocions més explosives. Roger Mas (veu i guitarres) actuarà amb Xavier Guitó (pianos), Arcadi Marcet (contrabaix) i Miriam Encinas (dílruba, flautes, viola medieval i percussions). Dissabte (22.30 h), també al Pont del Diable, actuarà la cantant malaguenya María Peláe, que presentarà els temes del seu nou disc, *La Folcromica*. El Pas, que celebra la seva vuitena edició fins al 6 d'agost, inclou també el Pas Petit i el Pas Doble, que ocuparà les dues últimes setmanes del festival i es celebrarà a l'espai de la piscina d'estiu. En el Pas Petit, dissabte (20 h, Pont del Diable) serà el torn de l'Escola de Vent i l'Orquestra de Corda de l'Escola Municipal de Música de Martorell que oferirà un repertori que comptarà amb peces de l'època medieval fins a temes de la música més actual.