

Pirineus Digital, 29/06/22

El quart Laboratori de Creació Audiovisual del Cerdanya Film Festival comptarà amb workshops especialitzats



El Cerdanya Film Festival presenta una nova edició -la quarta consecutiva- del Laboratori de Creació Audiovisual, una incubadora de projectes i espai d'experimentació artística de les diferents disciplines de l'audiovisual amb seu a Bellver de Cerdanya i que enguany compta amb el suport del Parc Natural del Cadí-Moixeró i del programa Acció>Cinema de l'Agència per a la Cooperació i el Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.

El format, de set dies de durada entre el 7 i el 13 d'agost, incorpora per primera vegada una fase híbrida -prèvia i posterior- i cinc formacions específiques amb professionals sènior del sector, que ajudaran els participants a desenvolupar els seus projectes personals i a idear projectes transversals del laboratori des d'un altre prisma creatiu.

Tal com han explicat des del Cerdanya Film Festival, aquesta activitat, que es durà a terme de manera paral·lela a l'última setmana de projeccions del festival, esdevé un espai d'aprenentatge i intercanvi de coneixements i habilitats entre els participants, fent networking i treballant en projectes compartits multidisciplinars que veuran la llum al final de l'activitat.

Des de diferents procedències (de Catalunya, Espanya i altres països europeus), els participants introduiran temes com l'educació per al desenvolupament, el dret a un medi ambient saludable, la vida lliure de violències i els drets sexuals i reproductius dins dels seus rodatges, amb l'objectiu de transformar la societat des de la cultura.

El procés de preinscripció i selecció dels darrers participants romandrà obert durant tot el mes de juliol, tot i que ja gairebé s'han exhaurit les places ofertes.

Els mentors d'aquesta edició són: Carmen Flores (actriu guanyadora d'un Goya, ha treballat a diverses pel·lícules de Pedro Almodóvar i a sèries de televisió com La que se avecina, Señoras del Hampa i la Reina del sur), Jofre Llivina (Format com a tècnic de so FP2, és tècnic internacional de Pro Tools. Ha treballat com a sonidista amb directors com JA Bayona, Maria Ripoll, Gracia Querejeta, David Trueba, Fernando Trueba o Woody Allen i a sèries internacionals com Joc de Trons. Ha estat cap de so en 13 pel·lícules), Salvador Bernabé (Historiador de l'art, és professor de Guió i Cinema espanyol contemporani a la Universitat Pompeu Fabra i d'Història del Cinema a ESDI), Marta Vazgo (Actriu i productora de la sèrie per xarxes socials "Chicos, la serie"), Sofía Squitieri (Actriu i productora de cinema) i César Candilejo (Actor, director i realitzador cinematogràfic, la seva dilatada trajectòria inclou diversos llargmetratges i sèries de ficció de TV3. També ha participat com a actor en nombroses produccions del Gran Teatre del Liceu).