

Pirineus Digital, 28/06/22

## L'onzena edició del FeMAP tindrà les illes Balears com a territori convidat



El proper divendres 1 de juliol el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) donarà el tret de sortida a la seva 11a edició amb 55 concerts repartits en 38 municipis pirinencs de la Catalunya sud i nord així com d'Andorra. En aquesta edició el festival comptarà en total amb 21 programes de grups i solistes de renom.

Enguany, el festival continua creixent territorialment, amb la incorporació de cinc nous municipis: Ger (Cerdanya), Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa), Coll de Nargó (Alt Urgell), Gerri de la Sal (Pallars Sobirà) i els Banys d'Arles (Vallespir). Aquest any creixen les actuacions a la Catalunya Nord, ja que en l'edició passada s'hi va programar un únic concert i aquest 2022 n'hi haurà quatre.

En aquest sentit, la primera setmana de festival tindrà lloc el concert de MUSIca ALcheMIca, a Palaldà (els Banys d'Arles), el 10 de juliol Acadèmia 1830 arribarà a Pesillà de la Ribera i, per cloure el juliol, s'ha programat una actuació de Kallias Ensemble als Banys d'Arles. Per últim, el 5 d'agost Exit Ensemble serà l'encarregat de realitzar l'última actuació d'aquesta 11a edició a la Catalunya Nord i farà parada a Els Banys d'Arles.



Presentació de l'onzena edició del FeMAP. / FEMAP

En aquesta edició destaca la presència de les Illes Balears com a territori convidat, amb la participació de MUSIca ALcheMIca, interpretant *La Bellezza*, Acadèmia 1830 amb *La Música religiosa de J.S. Bach: Les cantates* i l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, amb *Pace Non Trovo: La força del barroc italià*.

Amb aquest, ja són cinc els territoris que han estat convidats al Festival de Música Antiga dels Pirineus: el 2012 va comptar amb Euskadi, l'any següent va ser Polònia, el 2017 la Comunitat Valenciana i el 2019, Flandes.

### **Concerts amb gust**

Com a principal novetat, enguany, el festival comptarà amb els Concerts amb Gust. Es tracta d'una iniciativa que enllaça música i gastronomia de proximitat, tot reivindicant una alimentació sostenible i posant al centre els petits productors i elaboradors de les comarques pirinenques. Hi haurà un total de set Concerts amb Gust, que inclouran una actuació musical i una degustació de productes locals.

### **Producció pròpia del festival i altra programació**

El festival s'inaugurarà l'1 de juliol a la Seu d'Urgell de la mà de MUSIca ALcheMIca, que interpretarà el programa *La Bellezza*, amb Lina Tur Bonet al capdavant i que es podrà veure també a Palaldà (els Banys d'Arles) i Puigcerdà. En aquesta edició, hi ha programació de tot tipus i per a tots els gustos. Així, per exemple, del 15 al 17 de juliol s'ha programat Canigó Ensemble, un grup que ha treballat en un projecte de recuperació musical centrat en l'àmbit de la música tradicional i popular catalana, amb transposicions per a veu i instrumentari antic.

Per altra banda, també destaquen Ensemble Alfonsí, qui interpretarà *Instruments per lloar a Santa Maria*, amb obres d'Alfons X. Aquest grup portarà 35 rèpliques exactes dels instruments de l'època que han estat reconstruïts a partir de les miniatures que apareixen a diversos manuscrits. Per altra banda, el concert de cloenda del festival serà la Missa Regalis, interpretada per Ensemble Lisboa 1740 sota la direcció de F. Miguel Jalôto, que es podrà gaudir a Castell de Mur, Borén i Camprodon. Es tracta d'una coproducció pròpia del festival juntament amb el Festival de Pasqua de Cervera, que demostra la magnificència del so i l'esplendor àulic del segle XVIII de la Capella Reial i Patriarcal de Lisboa.

En aquesta 11a edició també hi actuarà l'Ensemble Brudieu, amb *Officium Defunctorum Urgellensis*, el 23 i 24 de juliol a Esterri d'Àneu i Covet. La Missa de Difunts o Rèquiem d'un dels compositors més destacats del segle XVI a Catalunya, Joan Brudieu, és la protagonista d'aquesta producció pròpia del FeMAP, que es va estrenar l'any passat coincidint amb la celebració del 10è aniversari del festival.

### **Paquets turístics**

Un any més, el festival posa èmfasi en l'oferta de packs turístics, en què va ser pioner a l'hora de permetre la compra de l'entrada d'un concert i l'allotjament amb un sol clic. Es tracta de programar sortides a preus avantatjosos per als clients del festival que vulguin conèixer el territori, més enllà de gaudir de la música antiga.

Enguany s'ha previst un pack turístic per cada concert i fins a nou paquets de més d'un dia que combinen diversos concerts del festival amb l'allotjament inclòs. Incloses amb el preu de l'entrada s'ofereixen diverses activitats complementàries de descoberta de la natura, la cultura i el patrimoni pirinenc, com per exemple fer una visita a les botigues-museu de Salàs de Pallars, una sortida a l'entorn natural de Ger o visualitzar el videomapping de Taüll, entre moltes d'altres.

### **FeMAP Social**

El FeMAP seguirà apostant per la seva vessant més integradora, tot facilitant el dret d'accés a la cultura als col·lectius més vulnerables a través del FeMAP Social. Des d'aquesta iniciativa es llancen dues propostes socioeducatives per apropar la música antiga als diferents col·lectius: gent gran, salut mental i diversitat funcional.

La primera proposta és la Via inclusiva, que oferirà un concert amb un taller explicatiu i orientatiu previ per poder gaudir més a fons de la música. En aquesta edició, quatre entitats diferents assistiran a quatre concerts a Puigcerdà, la Seu d'Urgell i la Pobla de Segur.

L'altra iniciativa és Música a domicili, on un quintet format al Conservatori de Música dels Pirineus actuarà arreu del territori pirinenc tot oferint un concert proper, dinàmic i didàctic a aquells col·lectius de perfil residencial i/o amb

dificultats de mobilitat. Aquest grup realitzarà 21 actuacions en 21 centres assistencials diferents de la Seu d'Urgell, Bagà, Avià, Berga, Ripoll, Sant Joan de les Abadesses, Sant Feliu de Pallerols, Camprodon, els Banys d'Arles, Pesillà de la Ribera, Puigcerdà, Sort, Esterri d'Àneu, La Pobla de Segur i Tremp. Enguany és l'edició amb més nombre de concerts a ambdues iniciatives: la via inclusiva i la música a domicili.