

Pirineus Digital, 05/06/22

Ple en el 'retorn' del Cor Transfronterer de Cerdanya



Unes 300 persones han omplert aquest diumenge a la tarda l'església parroquial de Sant Domènec de Puigcerdà per veure el retorn del Cor Transfronterer de Cerdanya. L'agrupació va néixer l'any 2010 i està formada per una cinquantena de cantaires de les dues bandes de la frontera. Després d'un temps sense poder oferir concerts per culpa de la pandèmia, finalment el cor ha pogut interpretar el seu cinquè projecte 'La petita missa solemne' de Rossini.

Un dels seus cofundadors, Daniel Martin, explica que "el cor va néixer per unir les energies musicals dels dos costats de la frontera i al mateix temps per poder formar-nos amb directors reconeguts". Martin afegeix que "a Cerdanya hi ha diversos cors, però són relativament petits per abordar certes peces del món clàssic".

De fet, aquesta peça de Rossini l'havien d'interpretar l'any 2020. Es tracta d'una obra que requereix molta participació. La codirectora del cor, Carme Baulenas, explica que aquesta peça musical "no té res de petita, ja que dura més d'una hora. Hi participen quatre solistes, un pianista i un harmonicista, tots sota les ordres del director Stephane Delincak".

Com hem dit, el Cor Transfronterer està format per cantaires amateurs de les dues bandes de la ratlla. La majoria d'integrants canten també en altres cors, com a a la coral Capella de Santa Maria de Puigcerdà o la Carol en Musique de la Vall del Querol.