

Pirineus Digital, 04/06/22

El Cerdanya Film Festival estrena nova seu i proposa dues setmanes d'activitats i projeccions



La 13a edició del Cerdanya Film Festival arriba amb novetats rellevants: dues setmanes d'activitats i projeccions, una nova seu (Cinema Avinguda) i un ambiciós programa professional d'abast transfronterer centrat en la coproducció internacional.

Els seus organitzadors han indicat que aquesta nova entrega del Cerdanya Film Festival – Festival Internacional de Cinema de Cerdanya, que tindrà lloc de l'1 al 14 d'agost de 2022 de forma presencial, en línia i itinerant, “proposa un programa crític i compromès, buscant la promoció de noves cinematografies i nous talents emergents del panorama nacional i internacional a partir de films produïts en el darrer any natural”.

Així doncs, els espectadors podran gaudir d'un programa base de 40 sessions de projecció, 150 films seleccionats, tant curtsmetratges com llargmetratges, dels gèneres de ficció, animació i documental. El Cerdanya Film Festival és des de l'any passat un dels certàmens assenyalats per l'Acadèmia de las Artes y las Ciencias Cinematogràficas de España com a col·laborador amb els Premios Goya en la selecció de les categories de millor curtmetratge de ficció espanyol i millor curtmetratge documental espanyol.

A banda, tal com remarquen els seus organitzadors, “és també un important hub de l'audiovisual del Pirineu, ja que acull diverses iniciatives de rellevància i

de projecció internacional adreçades al públic professional". El seu director, Jordi Forcada, apunta que "som i volem ser un punt de trobada del talent emergent i el cinema de tot l'àmbit pirinenc transfronterer, de professionals acreditats i de noves vocacions, de nous públics i noves maneres de fer."

Els seus impulsors també apunten que "l'estancament del públic a les sales de cinemes és un fet palpable i generalitzat i cal intentar revertir-ho des d'iniciatives com el Cerdanya Film Festival que transcendeixen la programació habitual a la qual té accés el públic cerdà".

Projeccions al Cinema Avinguda

Enguany, el Cerdanya Film Festival afegeix una nova seu permanent a Puigcerdà i trasllada part de les projeccions al Cinema Avinguda. Aquesta cèntrica sala comercial, de 500 localitats i llarga trajectòria a la vila, està equipada amb les últimes tecnologies de projecció i so i suposa un gran salt endavant pel Festival en l'àmbit tècnic. Es programaran sessions matinals (12h) i nocturnes (22h), cada dia de la mostra.

La programació definitiva de les diferents seccions del festival i la venda d'entrades i abonaments es farà pública a finals del mes de juny.

Com a principal esdeveniment audiovisual del Pirineu, el Cerdanya Film Festival ha volgut fer una aposta decidida per vertebrar el sector a tota la regió, amb l'objectiu de crear sinergies entre tots els seus grups d'interès a escala institucional, industrial, professional i artístic a través de múltiples propostes centrades en el desenvolupament, el treball en xarxa, l'assessorament i la promoció de nous talents i nous projectes.

Coproducció minoritària transfronterera

Les activitats d'enguany se centraran en la coproducció minoritària transfronterera, un concurs de projectes en desenvolupament (Links), els rodatges en espais protegits del Pirineu i en un Meeting transfronterer de professionals que ha de posar la primera pedra d'un Clúster Transfronterer de l'Audiovisual del Pirineu.

Pel que fa a les activitats de creació audiovisual, repetirà una nova edició del Laboratori de Creació Audiovisual a Bellver de Cerdanya, que creix, amb un campus juvenil de cinema orientat a joves entre 12 i 17 anys. Completa el programa Smartfilms, un concurs de rodatge en 48h obert a tothom. Aquestes activitats es fan de la mà del programa Acció>Cinema i el Parc Natural del Cadi-Moixeró.

Una de les novetats a destacar d'aquesta edició 2022 és Cinema Transhumant, projeccions i col·loquis de cinema social a micropobles. En col·laboració amb Terra Gollut Film Festival, hem engegat aquesta nova iniciativa a Cerdanya, enfocada a la projecció de 6 continguts audiovisuals de caire social amb posterior debat en el marc del certamen. Les projeccions tindran lloc a Bellver de Cerdanya i Puigcerdà -a la fresca- i entre altres films es podran veure els

llargmetratges “15 hores” (Judith Colell, presidenta de l’Acadèmia del Cinema Català), “La cigüeña de Burgos” (Joana Conill) o l’aclamat documental “Encara hi ha algú al bosc” de la periodista de Puigcerdà Teresa Turiera (qui va cobrir per TV3 la guerra dels balcans). La iniciativa, creada per apropar el cinema a micropobles, tindrà continuïtat a través del programa del Terra Gollut a poblacions com Planoles, Pardines, Queralbs, Toses o Setcases, entre d’altres.

El director de TGFF, Quim Roqué, ha apuntat que “som festivals de cinema que treballem per dur el setè art a espais on no se l’espera, al Pirineu i pobles petits, també treballem amb el cinema per la transformació social, denunciem la vulneració de drets, presentem alternatives i donem veu als sense veu, una visió transformadora que compartim”.

El Cerdanya Film Festival està impulsat pel Grup de Recerca de Cerdanya i és soci de Catalunya Film Festivals, Federación Pantalla i Costa Brava-Girona Festivals. És també certamen col·laborador amb l’Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España – Premios Goya i compta amb el segell de bones pràctiques de l’Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC). Compta amb el suport i finançament institucional del Ministerio de Cultura y Deportes del Gobierno de España – Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya – Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), l’Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l’Alt Pirineu i Aran (IDAPA), el Departament d’Exteriors de la Generalitat de Catalunya – Agència Catalana de Cooperació per al Desenvolupament, la Diputació de Girona, el Parc Natural del Cadí-Moixeró i l’Ajuntament de Puigcerdà.