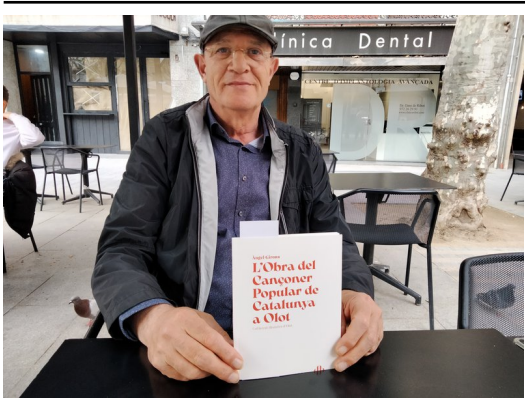


Històries de l'Obra del Cançoner Popular a Olot

Àngel Girona recull les aportacions dels dietaris dels col·lectors de les missions que es van fer a la Garrotxa als anys vint
Són detalls de l'ambient de l'època i d'institucions



Girona, amb el llibre, al Firal, un dels llocs dels quals es descriu l'ambient dels anys vint J.C.

Conèixer l'ambient dels anys vint del segle passat del passeig que la ciutat d'Olot té dedicat a l'escultor Miquel Blay, conegut entre els olotins com el Firal, forma part també de la història. És, doncs, història, al costat de la història oficial. L'activista cultural olotí i un referent quant a la música tradicional i popular Àngel Girona ha recollit algunes d'aquestes històries a partir de les missions –aquesta és la denominació oficial– que van dur a terme a la comarca de la Garrotxa el grup de persones que recollia testimonis orals per al cançoner popular de Catalunya. Aquestes missions es van fer entre els anys 1922 i 1926.

A L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a Olot, que és un nou número de la col·lecció Històries d'Olot, que edita ERC, Àngel Girona estira el fil d'aspectes que queden reflectits als dietaris del

mestre Joan Tomàs. "El mestre Tomàs fa una detalladíssima, i m'atreviria a dir fotogràfica, memòria escrita del territori on realitzava les missions. Paisatges, masos, cantaires, personatges estafolats..., un relat apassionat que desgrana el dia a dia dels esdeveniments viscuts", subratlla Girona al seu llibre. Segurament, la història més colpidora, i alhora reflex d'una realitat dura d'aquells anys, és la que fa referència a la visita que van fer a l'Hospici per recollir testimonis de cançons populars. A Girona, li serveix per donar detalls d'aquesta institució pública que va acollir persones pobres i també gent gran, i ho fa amb històries colpidores i algunes també de tendres, que recollien als dietaris dels col·lectors de melodies i lletres. També històries com la de la Maria Pastora de Riudaura, que va aportar més d'un centenar de cançons i no hi havia manera d'aturar-la.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 23-05-2022, Pàgina 25

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2143143-histories-de-l-obra-del-canconer-popular-a-olot.html>