

El teatre per fer pinya

Alumnes, mestres i famílies de l'escola Camins de Banyoles assumeixen plegats l'elaboració d'un muntatge fent des del guió fins a la interpretació, passant per la música, l'atrezzo o els cartells

Quan entres a la vela muntada al pati de l'escola, uns marrecs t'agafen les entrades i, un cop a dins, veus una orquestra infantil a punt per interpretar música en directe. Un cop s'ha assegut el públic –format per alumnes–, una actriu i un actor adults fan una breu introducció de la història que es representarà i, a continuació, comença la funció interpretada per alumnes amb el suport de titelles. Les veus en off que se senten resulten ser de pares i mares que, repartits en comissions, junt amb els mestres, han intervingut també en el muntatge de la vela i, al costat de la mainada, en l'elaboració del guió, la música i la logística de producció (l'atrezzo, els cartells...) preparats al llarg dels últims trimestres, ens explica la cap d'estudis, Bet Parella.

Tot plegat és el projecte Ortiga de la banyolina escola Camins, que culmina en funcions com aquesta a la qual assistim de l'obra titulada Una aventura especial. La iniciativa té com a finalitat que la mainada de primer i segon conegui tot el procés de creació teatral (els alumnes dels altres cursos són els espectadors), però també es busca la implicació de la resta de la comunitat educativa, un tret característic del tarannà d'aquest centre del sud de la ciutat.

La part de dramaturgia va a càrrec d' Ortiga [<http://www.ciaortiga.com>] (Ingrid Codina, Guillem Geronès, Marc Selles i Clara Centena), un col·lectiu artístic establert a Banyoles, molt compromès socialment. Durant la preparació de l'espectacle, la directora i autora teatral Clàudia Cedó va parlar amb la mainada sobre la professió d'actriu i les altres feines vinculades als muntatges teatrals. Al capdavant de la part musical hi ha el mestre de música de la Camins, Adri Dilmé (membre de Germà Negre [<http://www.germanegre.cat>]), que ens explica l'argument: "Una nena i un robot amic seu volen anar a un parc aquàtic, però tenen el problema que el robot es rovellarà a l'aigua; per solucionar-ho han d'aconseguir una poció màgica..." I tot això s'ho ha inventat la mainada?, li ho preguntem incrèduls. "Sí, sí, de fet va sortir una història surrealista molt llarga que donaria per a una trilogia", diu rient.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 16-05-2022, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2139644-el-teatre-per-fer-pinya.html>