

Alerta a Banyoles per l'estat d'unes pintures medievals

El Centre d'Estudis Comarcals reclama que s'actui en els murals de la Casa dels Lleons, del segle XIII o XIV



Fragment de la composició pictòrica de la Casa dels Lleons PERE ROVIRA / CECB.

El Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles (CECB [<http://www.cecbanyoles.cat>]) reclama que es prengui alguna mesura amb relació a les pintures murals del segle XIII o XIV que hi ha en unes finques privades del barri vell, per tal de frenar-ne la degradació i garantir-ne la conservació. Es tracta d'unes pintures descobertes fa uns 25 anys en un edifici del carrer del Puig, anomenada des d'aleshores Casa dels Lleons perquè aquest animal hi surt representat juntament amb elements geomètrics. Les obres –molt singulars perquè són del gòtic civil, del qual es

conserven poques pintures– estan repartides en dues estances sota teulat i pertanyents a dos propietaris diferents. “Hi ha forats al teulat, hi entren els coloms, les bigues estan podrides... Està molt malament”, lamenta la presidenta del CECB, Roser Masgrau. La qüestió de la casa dels lleons va ser el tema d'una jornada que aquesta entitat va organitzar recentment amb la participació de diferents experts. Va ser en aquestes sessions que es va decidir donar un toc d'alerta que es vol transmetre a l'Ajuntament. “Es podrien traslladar, com estava previst; es podrien restaurar in situ... No sabem què, però alguna cosa s'ha de fer”, demana Masgrau.

El 2002 les pintures van ser declarades bé cultural d'interès local (BCIL) i l'any següent l' Ajuntament [<http://www.banyoles.cat>] va signar un conveni amb un dels dos propietaris de la casa per traslladar les pintures a un espai del monestir. Aquell conveni, però, no va fructificar i es va extingir.

L'Ajuntament, d'acord

El regidor de Cultura, Miquel Cuenca, comparteix la preocupació del CECB i assegura que l'Ajuntament té la voluntat de posar-hi remei. Respecte del com, considera que la solució ha d'anar a càrrec de les administracions (consistori i Generalitat) i ha de passar pel Museu Arqueològic, on es podrien traslladar. “Restaurar-les amb diner públic i deixar-les allà mateix no tindria sentit”, opina. Cuenca adverteix, no obstant, que el procés és complex sobretot pel fet que hi ha dos propietaris diferents, una circumstància que explicaria que després de tant de temps no s'hagi resolt el tema, segons el seu parer.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 02-05-2022, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2133063-alerta-a-banyoles-per-l-estat-d-unes-pintures-medievals.htm>

|