

Llum en la foscor

El jove Adrián Sastre fotografia paisatges nocturns de la Garrotxa És el guanyador de la beca ENFooCA dels premis Arnau Bartrina Luque



El jove creador asturià, de 21 anys, amb un dels punts de llum que ha ideat per poder aconseguir les imatges del projecte de les beques A. SASTRE.

Hi ha multitud de mirades creatives de la Zona Volcànica de la Garrotxa i, per extensió, del paisatge garrotxí. Ara, però, un estudiant de fotografia asturià, Adrián Sastre, intenta captar mirades inusuals, paisatges nocturns de la zona, en el marc del projecte Burbujas, guanyador de la beca ENFooCA dels premis Arnau Bartrina Luque, dotada amb 1.500 euros. La promou la família d'aquest jove de Montagut i Oix, mort per la picada d'un peix aranya quan captava imatges submarines a Platja d'Aro, l'estiu del 2020, amb la col·laboració del Consell Comarcal de la Garrotxa i de l'Ajuntament d'Olot, del Parc Natural i de l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

El projecte de Sastre encaixa a la perfecció amb els objectius de la beca de donar suport a projectes de joves creadors en l'àmbit audiovisual relacionat amb la biodiversitat i el paisatge, i de fer perdurar la memòria d'Arnau Bartrina Luque, que, tot i la seva joventut, va excel·lir en aquest camp. Adrián Sastre, que fa estada a la cabana de Can Jordà fins diumenge –és la primera part del pagament de la beca–, explica que Burbujas pretén captar imatges nocturnes que fa amb uns punts dispersadors de la llum creats per ell mateix que li permeten descobrir parts del paisatge i deixar la resta en la penombra i en la foscor, i, per tant, a la imaginació de cadascú. “Volia experimentar amb les bombolles de llum i trencar els focus estàtics”, diu.

Jordi Bartrina, el pare de l'Arnau, diu que el projecte ha estat escollit amb la unanimitat del jurat, on, a part d'ell i una familiar, hi ha representants de l'Escola d'Art d'Olot, del Parc Natural i de l'Observatori del Paisatge. Segons ell, el punt filosòfic de mostrar coses que no es veuen i la fotografia com a mitjà han estat rellevants en l'elecció. A més, remarca que la beca, a part de promoure la creació, ha servit per establir lligams de la família amb el guanyador, amb l'Escola d'Art d'Oviedo, on cursa el cicle superior de fotografia –ell és professor a la d'Olot–, i converteix el becat en un bon coneixedor de la Garrotxa i en un ambaixador de la comarca. Tot pendent, doncs, de les fotografies que editarà Sastre i que es dipositaran a la biblioteca del Parc Natural.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 29-04-2022, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/11-mediambient/2132471-llum-en-la-foscor.html>