

El MOT tanca a Olot i passa el relleu a Girona

Ho fa amb converses sobre Víctor Català i l'Argentina i un vermut literari



El Ver-MOT, que no es va poder fer a la plaça de braus per pluja, es va traslladar sota cobert, al Torín J.C.

Els autors dels llibres que, ahir, van servir per analitzar els canvis dràstics produïts en l'espai rural – Maica Rafecas (Llorenç del Penedès, 1987), Lluïcia Ramis (Palma, 1977) i Miquel Martí i Serra (Begur, 1969)–, en el marc del Ver-MOT del festival MOT d'Olot, tenien una relativa rellevant distància els uns respecte als altres, quant a la data de naixement, però les seves produccions compartien molts trets essencials. Especialment, i tal com va destacar el conductor de la xerrada vermut, Toni Orensanz (Falset, 1970), van abordar, des dels respectius casos particulars, el conflicte creat pel canvi d'ús d'una terra i allò que provoca. D'aquí el títol del Ver-MOT –un vermut tot escoltant autors que parlen de llibres–, De qui és la terra?

A la tarda, Núria Bendicho amb Terres mortes i Carlota Gurt amb Sola van disseccionar la germanor literària amb Víctor Català, en

una conversa conduïda per l'experta en Modernisme Mita Casacuberta i, posteriorment, Selva Almada i Anna Guitart van explorar la ruralitat a l'Argentina.

Aquesta última conversa va cloure la versió olotina del MOT, que, el proper cap de setmana, trasllada l'activitat a Girona.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 20-03-2022, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2114759-el-mot-tanca-a-olot-i-passa-el-relleu-a-girona.html>