

Remodelen el Terracotta Museu de la Bisbal després de dos anys d'estar tancat

S'estan executant de manera simultània les dues primeres fases, amb un cost que s'acosta al milió d'euros

JOAN TRILLAS / La Bisbal d'Empordà

● Les obres de reforma i remodelació del Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà, el museu de la ceràmica, s'han iniciat finalment, després d'haver estat uns dos

anys tancat, amb l'objectiu de convertir-lo finalment en un museu de referència al país. Ara, però, es fan les dues primeres fases del projecte, amb un cost al voltant del milió d'euros, les quals s'enllaçaran

de manera gairebé simultània amb la tercera i darrera, amb la previsió de reobrir-lo a finals del 2009. Aquests darrers dos anys en què ha estat tancat s'ha treballat en un projecte que aposta per la monu-

mentalització del continent i, a la vegada, per dotar-lo de més coherència. Terracotta es va inaugurar el 1991, amb una exposició temporal, i el 1998 es va obrir la permanent.

La seu del museu està situada a l'edifici de la Terracotta, una de les indústries de revestiments ceràmics més antigues de la Bisbal d'Empordà, fundada l'any 1928. Segons explica el seu director, Xevi Rocas, la tipologia industrial de l'immoble s'evidencia en tot un seguit d'elements arquitectònics característics: basses de colar la terra, xemeneies, forns, entre altres; tots ells elements que s'integren en el discurs del museu i que converteixen Terracotta en un dels edificis d'arqueologia industrial més singulars de la indústria.

El projecte

El museu afronta ara una transformació radical, que ha de permetre crear les bases d'un projecte encara més sòlid. Segons Rocas, la intervenció, que ja s'està portant a terme, reuneix totes les condicions perquè es consolidi com el museu de ceràmica més important de Catalunya, amb el suport dels actuals 7.636 m² de superfície de sòl (que s'ampliaran fins als 9.710 m² després de les actuacions que s'hi porten a terme) i 4.851 m² de sostre. Ara mateix es treballa de manera simultània en les dues primeres fases, que tenen un cost superior



A dalt, una imatge dels anys 60 de la fàbrica on hi ha el museu i, a baix, els treballs de reforma.

al milió d'euros. Aquestes fases preveuen l'enderroc i reconstrucció de la nau que es destina a magatzem del fons patrimonial del museu, la rehabilitació i consolidació estructural de les naus i forns actualment fora del circuit d'exposició, la construcció de nova planta dels serveis administratius i la reordenació en forma de claustre de la nau d'entrada. Això permetrà l'establiment

d'una part del museu a l'aire lliure; aquest espai es podria destinar a actes paral·lels, com ara concerts de petit format o presentacions. Les actuals oficines es podrien convertir en un taller de restauració i incloure-hi la seu local de l'Institut Tecnològic de la Ceràmica. Una sala d'exposicions temporals i una cafeteria són els altres usos que tindran les naus.



Un camí iniciat el 1991 que es tancarà el 2009

● El Terracotta Museu es va inaugurar per iniciativa municipal el 1991, quan es va obrir una primera sala d'exposicions temporals. Un cop finalitzades les dues primeres fases, s'executarà la tercera, que ha d'estar acabada l'any vinent i que inclou la reforma del nou accés al museu, amb una entrada que s'ha de convertir en un dels seus reclams principals. Actualment, el solar on està situat l'equipament és gairebé interior respecte a la via pública, però quan la transformació estigui totalment enllestida el front del museu superarà els 30 metres.

La reforma de l'accés comportarà la construcció d'un porxo cobert amb un sistema constructiu i un element ceràmic dissenyats especialment per a l'ocasió. Aquesta coberta acompanyarà el visitant des de l'exterior fins a l'entrada com si fos una ala de ceràmica. I finalment, el projecte museogràfic haurà d'incorporar criteris que combinin el rigor científic, la creativitat artística i les noves tecnologies.