

# La Bisbal, pionera com a municipi artesà al continent

La capital baix-empordanesa s'integra en la xarxa de les 'world craft cities' com a primera de l'Europa continental per la tradició ceramista  
Se suma a poblacions insulars europees i territoris com ara l'Iran, la Xina o Palestina

La tradició ceramista i terrissera de la Bisbal d'Empordà ha avalat que sigui escollida com la primera world craft city (ciutat artesana) de l'Europa continental, i el cinquè dels municipis europeus (els altres quatre són insulars, d'Escòcia, Anglaterra, Irlanda i Dinamarca) d'un total de 53 arreu del món. Així ho ha determinat el World Crafts Council Europe (WCC-E) després de la visita que una comitiva d'experts en artesanía va fer a la ciutat l'octubre passat, arran de la sol·licitud presentada per l'Ajuntament. Que la Bisbal esdevingui una world craft city comporta un reconeixement internacional, inèdit fins al moment, al vincle entre els bisbalencs i la ceràmica treballada encara avui de forma artesana en una cinquantena de tallers.

El municipi, segons l'alcalde, Enric Marquès, continua apostant per la ceràmica com a emblema i element de dinamització turística, que a banda dels artesans, fa activar altres sectors, com ara l'hostaleria. I el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, també va beneir el nou distintiu internacional, per donar més projecció al "referent que ja és la Bisbal", a Catalunya, cap a l'exterior.

**Noves sinergies**La vicepresidenta de WCC-E, Laura Miguel Baumann, va destacar que en la llista d'adhesions fins ara al conjunt de la xarxa hi pesen topònims reconeguts per la Unesco. Pel que fa a l'àmbit de la ceràmica, ja tenen adscrites regions de la Xina –per les porcellanes–, però també terrisseries de l'Iran i Palestina, amb tècniques i processos seculars que poden entrar en diàleg amb l'experiència bisbalenca.

El municipi ja promou fòrums d'interrelació entre artesans d'arreu del món, com ara la Biennal Terracotta, que a partir d'ara es podrien enriquir amb els membres de la WCC. Miguel Baumann va lloar la col·laboració publicoprivada entre el consistori i les administracions, d'una banda, i els gremis i professionals. Tot un "ecosistema" Dins d'aquest "ecosistema" ceramista, la Bisbal ha esdevingut un pol interessant per a l'activitat: el Terracotta Museu, l'Associació de Ceramistes, l'Escola de Ceràmica, la Federació del Comerç, una marca protegida en l'àmbit europeu –Ceràmica de la Bisbal– i un entorn favorable amb tot de serveis relacionats amb l'artesanía. La Bisbal està reconeguda per la Generalitat de Catalunya, a través del CCAM, com a zona d'oficis singulars per la ceràmica, un reconeixement que té per objectiu identificar i promocionar una sèrie d'oficis situats en espais concrets de Catalunya. El municipi atrau un gran nombre de visitants i turistes que busquen veure, tocar i comprar artesanía als seus carrers, i disposa d'un teixit industrial i comercial molt dinàmic. La nova economia El conseller Torrent va defensar que el foment de l'artesanía encaixa en els valors de la nova economia sostenible, com ara la cultura i la tradició vinculades a la identitat territorial i un consum responsable i de quilòmetre zero, amb poc impacte sobre el medi, o "el talent, la creativitat i la innovació", que, alhora, tenen prestigi a l'exterior per atraure visitants i comercialitzar a l'estranger. En aquest sentit, part dels productes no comercialitzats presencialment, durant la covid-19, troben sortida en la venda virtual.

De manera paral·lela, hi ha el grau mitjà de formació professional que a l'institut imparteix tècniques des del 2015. Torrent va recordar que el govern vol potenciar la formació professional ajustada a la demanda i les necessitats del territori i les seves empreses.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 25-02-2022, Pàgina 14

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/2104309-la-bisbal-pionera-com-a-municipi-artesa-al-continent.html>