

CULTURA GIRONA - 22 febrer 2022 2.00 h

# Aposta de les biblioteques pel foment de la música amb una vintena d'activitats

- David Carabén, Gemma Huguet i Paula Grande, convidats a la segona edició de '78 RPM'
- Entre d'altres, s'han programat sessions de discos comentats



*Xevi Castellón i David Carabén en l'edició del 2020, replantejant la pandèmia ARXIU.*

**REDACCIÓ - GIRONA**

Després d'una prova pilot l'any 2020, replantegada a causa de la pandèmia, el servei de Biblioteques de la **Diputació de Girona** reprèn la iniciativa *78 RPM* –fent referència a les 78 revolucions per minut amb què giraven els formats de discos de gramòfon–, amb la qual es vol fomentar la música. El projecte va néixer després de detectar un descens continuat de la demanda de CD a les biblioteques a causa dels canvis tecnològics i nous hàbits de consum dels usuaris. L'objectiu d'aquesta iniciativa és garantir la presència de música en els equipaments, independentment del format. Així, una de les línies de treball és la programació de diferents activitats amb la finalitat de divulgar la música i fer visibles artistes locals.

Durant el març, en set biblioteques de les comarques gironines –Carles Rahola de Girona, Caldes de Malavella, Calonge, Ripoll, Blanes, la Bisbal d'Empordà i Figueres– es faran activitats formatives i divulgadores de petit format. Seran sessions cent per cent presencials, a diferència de la **primera** edició.

Hi haurà un cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i de la música popular titulat *Sessions LP*. Per exemple, Paula Grande comentarà *Blue*, de Joni Mitchell, el 4 de març a les 19 h a la biblioteca de Caldes de Malavella i el 24 de març a les 19 h a la biblioteca de Figueres. A la biblioteca de Ripoll es faran dues sessions, el 3 de març i el 10 de març a les 19 h, a càrrec de Josep Mir, dedicades a pel·lícules que s'han fet a partir de musicals o d'obres de teatre musical. A Blanes s'hi concentra el cicle *Del poema a la cançó*. Entre altres, David Carabén parlarà de Joan Vinyoli el 4 de març a les 19 h, i Gemma Humet, de Joana Raspall, l'11 de març.

A les biblioteques de la Bisbal d'Empordà i Calonge les sessions estaran dedicades a estils musicals i instruments. Entre altres, Ismael Berengena explicarà el 2 de març la història de la guitarra rock. A la biblioteca Carles Rahola de Girona, Jordi Niell abordarà com gestionar la música present en el món digital, els dissabtes 12 i 19 de març a les 11.30 h. En aquest sentit, les bibliotecàries i *musictecàries* Marta Bramon i Lúdia Noguerol tractaran de la secció musical a les biblioteques del futur el 29 de març a les 18 h.

## **LA DATA**

**02.03.22**

és el dia que  
s'inicien les activitats  
programades, que  
s'allargaran fins al 31 de  
març.

## **LA XIFRA**

**7**

biblioteques  
Blanes, Figueres, Caldes  
de Malavella, Calonge,  
Girona, Ripoll i la Bisbal  
d'Empordà.