

El cinema negre guanya el 18è Correcurts

'Valga'm Déu', de la Factoria Corman, s'endú el primer premi



Foto de família amb els guanyadors **MACCA**.

J.C.L - CASSÀ DE LA SELVA

Una paròdia del cinema negre clàssic guanya el primer premi de la divuitena edició del Correcurts, el concurs de curtmetratges ràpids de la Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà (Macca). En aquesta edició s'hi van presentar un total de 22 treballs que havien de tenir com a element central un rellotge i havien d'incloure també l'expressió "Valga'm Déu". I precisament el primer premi, dotat amb 500 euros, se'l va endur el curtmetratge titulat *Valga'm Déu*, de la Factoria Corman.

El jurat del concurs el va qualificar "d'un homenatge al cinema negre, amb el llenguatge cinematogràfic que l'identifica", i va valorar que "en dos minuts explica una història completa, rodona, i amb un final de traca". El segon premi (200 euros) va ser per a l'equip Clep Turucapsex per *Un mossèn en pràctiques*, el drama d'un capellà debutant que ha estat valorat "pel bon ritme i una tensió creixent, i una bona interpretació amb final diví". El tercer premi (100 euros) va ser per a una paròdia del programa *Batalla Monumental* dirigida per Joan Carles Codolà. Pel que fa al premi Miquel Porter i Moix, que atorguen el Cineclub Vuitimig i la Federació Catalana de Cineclubs (premiat amb 200 euros), va ser per a *L'instant irrepètible*, de Xavier Blanco, mentre que el premi al millor guió va ser per a *La màquina que mou el món*, d'Artur Baixauli, i el premi a la millor interpretació, per a Caterina Serra, com a protagonista de *L'instant irrepètible*.

Pel que fa al curtmetratge guanyador del Correcurts Jr., destinat a menors de 16 anys, en aquesta edició va sobresortir *Calendaris vells*, un treball realitzat per cinc alumnes de l'institut de Cassà.

Publicat a: El Punt, 15 de febrer de 2022

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2099448-el-cinema-negre-guanya-el-18e-correcurts.html>