

Una immersió a les fotoficcions

Les fotoficcions són una via per explorar i per gaudir

MÒNICA CABRUJA

L'artista i fotògrafa gironina Mercè Ribera ha desenvolupat les anomenades Fotoficcions, una immersió a una nova realitat a través de la tècnica de la imatge que té cada dia més seguidors. Per mitjà de tallers, que tenen el suport de diferents administracions públiques, aquesta artista veïna de Cassà de la Selva ha ideat un nou mètode que va en línia amb els temps actuals, on un gran nombre de coses es transformen i es reinventen per buscar sortides diferents i que encaixin en la nova situació social. La iniciativa va néixer durant l'època del confinament i ja té un recorregut amb resultats molt interessants.

El projecte es va posar en marxa en el marc de l'Inund'Art i s'ha estès al festival de teatre amateur de Girona, a Rubí amb l'escola de disseny Edra, i també fent tallers oberts al públic en general. Es van fer tallers per les jornades de fotografia Fotoplatjadaró i durant l'època nadal·lenca s'han fet una exposició i tallers a Cassà de la Selva. I per l'any vinent es preveu que aquesta iniciativa continuï i es potenciï.

Fotoficcions és un projecte interactiu que busca apropar la fotografia (creativa i personal) a tothom. Amb aquesta proposta, per mitjà d'unes capses de llum i objectes de tota mena en petit format (com són, entre altres, ninots, animals o vehicles), amb materials (suro, porexpan, canyes, plàstics, llavors...) i elements (llanternes, cinta adhesiva, fil de pescar...), es pot inventar un món propi i imaginari i, posteriorment, fotografiar-lo. Cada persona selecciona i manipula els objectes disponibles col·locant-los dins les capses de llum amb l'objectiu de buscar una història i un univers particular. En finalitzar, es fotografia el resultat.

Totes les possibilitats estan obertes per crear el propi escenari i el resultat és una experiència alliberadora i plena d'imaginació i on la llibertat de cadascú és la principal protagonista.

En una època on la paraula llibertat està retallada i és difícil definir amb exactitud què ha quedat del seu contingut, les fotoficcions són una via per explorar i per gaudir, i també per ampliar límits. En aquest petit món fet a mida per cadascun dels participants, la creativitat et trasllada a una nova realitat, dins la qual, com deia el gran poeta Miquel Martí i Pol, tot està per fer i tot és possible.

Publicat a: El Punt, 20 de desembre de 2021

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/opinio/article/8-articles/2072969-una-immersio-a-les-fotoficcions.html>