

# Educació artística a l'aula

Més de 800 alumnes de nou centres de Figueres, Girona i Salt participen en el projecte 'Planters', de ConArte Internacional

Els alumnes de primer d'ESO del Salvador Espriu treballen la llengua a partir del teatre



Dissabte es va fer una formació per compartir metodologies d'educació artística entre els artistes i els docents de 'Planters' INS SALVADOR ESPRIU.

Millora molt "el diàleg, la motivació i l'interès de l'alumne, que té més esperit crític, i el vincle que s'estableix amb el docent".

"L'aprenentatge augmenta perquè s'adquireix a través de les emocions i a fora l'aula es fomenta la integració." Judit Ballana, professora de català de l'institut Salvador Espriu de Salt [<http://www.EspriuSalt.cat>], destaca els beneficis que suposa per al centre educatiu, però sobretot per a l'alumnat, aplicar la metodologia artística en unes classes que reconeix que, tot i ser competencials, encara són en molts casos magistrals i memorístiques.

Des del curs 2014/15, l'institut Salvador Espriu participa en el projecte Planters, de l'associació ConArte Internacional

[<http://www.conarteinternacional.net/>], que es dedica a l'educació i l'empoderament dels joves i nens i nenes a través de les arts i la cultura. Al Salvador Espriu sempre han participat a Planters apostant pel teatre. Durant aquest curs, l'alumnat que hi participa és el de primer d'ESO, amb l'artista Katja Diao, autora del monòleg *Hermana, ya no*. La professora Judit Ballana destaca que són alumnes amb molta "motxilla al darrere" i "per als artistes també és complicat". Katja Diao va començar a l'octubre a impartir l'hora setmanal a tots els cinc grups de primer d'ESO del Salvador Espriu. "Pensem que el teatre pot ajudar molt els nanos, que els ajuda a obrir-se, a l'hora d'aprendre el català; sí que hem d'adaptar el temari però aquest nou enfocament, de vincular la llengua amb una classe dinàmica, divertida, fa que millorin en l'expressió oral –també en l'escripta– els alumnes a qui els costa parlar en català", destaca Ballana.

El Salvador Espriu és un dels nou centres educatius de Salt, Girona i Figueres que participen aquest curs a Planters. Són més de 800 alumnes de centres d'alta complexitat. A Figueres, amb el suport de l'Ajuntament, a l'escola Anicet de Pagès es treballa la música amb una orquestra de corda, de violins i violoncels, amb les artistes Anna Carné, Meritxell Genís i Sabina Ayats. A l'escola L'Amistat i a l'escola Josep Pous i Pagès, amb Maria Camats, l'ukelele, i a l'escola Josep Pallach, amb Georgina Avilés, d'Agitart, la dansa.

A Girona, a l'escola Santa Eugènia es treballa el teatre amb Marcela Otárola, i a l'institut Santa Eugènia, impulsat pel Teatre Municipal i el servei d'Educació de l'Ajuntament de Girona, es desenvolupa el projecte amb Mercè Vila Godoy i Glòria Sirvent en la disciplina d'arts escèniques. A més del Salvador Espriu, a Salt, i amb el suport de l'Ajuntament, a l'escola La Farga la Cia Ortiga treballa les arts escèniques, mentre que a l'escola El Gegant del Rec aposten per la música amb una orquestra de corda amb Dolors Vidal i David Morata.

Enguany, ConArte també col·labora en el projecte Teatre i somnis, impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera, amb la participació de la Fundació Girona Est i la Fundació Ciutat Invisible. La proposta es desenvolupa

fora de l'horari lectiu amb Azucena Moya i Ovidi Llorente.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-12-2021, Pàgina 22

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2071513-educacio-artistica-a-l-aula.html>