

Culturai Societat

La Casa de Cultura s'acosta de nou a l'art d'acció dels noranta

► Reactualitza tres cicles performatius realitzats entre 1995 i el 97 amb el projecte «Re-enACTment»

DdG. GIRONA

La Casa de Cultura de Girona reactualitza tres cicles performatius que es van dur a terme als anys noranta amb el projecte *Re-enACTment*. Del 9 de desembre al 5 de febrer, hi ha previstes visualitzacions d'enregistraments sonors i de documents fotogràfics, intervencions en els espais expositiu i accions en directe entorn de Laterata, Absències i Cegu-

ses, tres projectes performatius realitzats el 1995, 96 i 97 respectivament.

Recuperant la mateixa comissària que llavors, Marta Pol Rígiau, busca establir punts de tensió temporals i conceptuals per «pa-lesar la potencialitat de l'esclat de l'art d'acció dels anys noranta a l'Estat espanyol i la seva continuïtat en el temps actual», acostant-se a l'obra d'artistes com Pere No-guera, Àngels Ribé, Mònica i Sò-nia Buxó, Jordi Mitjà o Pep Aymenrich.

Amb la finalitat de garantir que el projecte actual sigui coherent amb l'enfocament del projecte de fa dècades, *Re-enACTment* se centrarà en els principis de lateralitat, absència i ceguesa, i es desenvoluparà, tant en forma com en contingut, en dues direccions.

D'una banda, la reposició de la documentació audiovisual i textual i, de l'altra, la reactivació d'accions dels anys noranta en directe i a temps real.

Els llibres prenen la Bisbal en la quarta fira Indilletes

► Trenta-sis editorials i tres llibreries s'instal·len tot el cap de setmana al Pavelló Firal, on es faran presentacions, taules rodones i concerts



ANIOL RESCLOSA

La tercera edició de la fira, l'anys passat.

ALBA CARRONNA. GIRONA

L'Indilletes de la Bisbal d'Empordà torna aquest cap de setmana amb una quarta edició en què aspira a consolidar-se com la principal fira de llibres de les comarques gironines. Amb l'esperança que algun dia torni la desaparaguda Llibrisber de Besa-

Raül Garrigaari, Sanjosex, Joan-Daniel Bezsonoff, Miquel Descloit i Jaume Arnella i Fetús són alguns dels noms de la programació d'enguany.

El model de la fira, amb para-des i activitats entorn dels llibres com presentacions de novel·lats, concerts o taules rodones, és «un format que funciona». «Funciona perquè treu el llibre al carrer el posa al centre, tenir l'editorial i l'autor a prop motiva i fa ganes de comprar, perquè te l'expliquen més bé», diu Pujadó.

L'anys passat, l'Indilletes va ser la primera fira de llibres de Catalunya a recuperar la presencialitat després de la pandèmia, canviant de dates i traslladant-se al pavelló firal. Vista l'experiència, aquests canvis es mantenen enguany, amb unes dates «que no ens fan competir amb la platja i unes instal·lacions que tenen tots els serveis, tant pels assistents com pels paradistes».