

## LLIBRES

# Revivint els inicis d'un tren

TONI MATA I RIU. MANRESA

**L'extensa col·lecció de fotografia antiga que promou el segell Efadós suma un nou títol amb «El transpirinenc», que signa una gran coneixedora de la Cerdanya com és Sandra Adam.**

■ Des de fa anys, nombrosos pobles i ciutats de Catalunya han estat protagonistes dels llibres d'història gràfica que publica l'editorial Efadós, un treball que, vist en conjunt, és una magnífica radiografia del passat del territori feta amb fotografies antigues. Sandra Adam (Puigcerdà, 1985) ha signat alguns dels volums publicats dins de la col·lecció de la Catalunya desapareguda, com els dos dedicats a la Cerdanya,

un a l'Alta Cerdanya i un altre a Puigcerdà. També és l'autora del llibre *L'estiueig a la Cerdanya* i *L'Abans de Puigcerdà*.

El transpirinenc va ser fruit de la convicció que calia allargar el trajecte del tren que arribava a Ripoll i fer que pogués continuar cap a la Cerdanya i França. El 1919, el comboi ja feia cap a Ribes de Freser, i els túnels de Cargol i Toses van fer possible que es perllongués fins a La Molina. I el mes d'octubre del 1922 va arribar a Puigcerdà. El salt cap a França es va haver d'esperar al 1929, quan es va electrificar la línia. El llibre d'Adam i Solé reviu gràcies a la fotografia aquelles primeres passes del ferrocarril que, des de la Tor de Querol-Enveig, se'n va fins a Ax-les-Thermes.



SANDRA ADAM I  
MARTÍ SOLÉ

### **El transpirinenc**

22 EUROS / 184 PÀG.  
EFADÓS  
FOTOGRAFIA / HISTÒRIA