

Regió7, 07/11/21

Puigcerdà encarrega un estudi per datar les pintures de Sant Domènec

► L'Ajuntament vol que els tècnics de Cultura fixin amb exactitud l'any i el seu període artístic

M.S. PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà vol establir amb exactitud la importància del conjunt de pintures gòtiques que decoren alguns murs interiors de l'església parroquial de Sant Domènec, que ha estat objecte d'un projecte integral de restauració en els últims anys. El consistori vol fixar el valor del conjunt per reivindicar les pintures per al patrimoni cultural i l'oferta turística local.

L'Ajuntament ha demanat al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, un ens públic que depèn de la Generalitat, que faci un estudi sobre les pintures que en els últims anys han aparegut a les parets del temple a mesura que s'ha anat restaurant. L'estudi ha de determinar l'any que van ser fetes i, així, determinar la seva cronologia i realitat en el context històric i artístic de la Cerdanya i el país. El consistori considera el conjunt de sanefes simètriques que es van trobar a la



El gran conjunt de sanefes gòtiques trobades al mur del cor de Sant Domènec

ARXIU/M.S.

part del cor de l'església, un dels conjunts més importants del país per la seva magnitud. L'anàlisi ha de permetre als historiadors situar aquest conjunt decoratiu en el seu període artístic exacte, a par-

tir del segle XV. D'aquesta manera, l'Ajuntament en podrà bastir l'explicació per a les futures visites.

El conjunt de pintures gòtiques trobades a l'església de Sant Do-

mènec inclou escuts, elements florals i polígons decoratius de colors vermells i blaus, principalment, en la gran paret del cor que forma el dors de la façana, així com en algunes capelles laterals.