

Sons del Món i Amb So de Cobla arriben al 85% d'ocupació

El director del festival de Roses lamenta la “falta de claredat” de la normativa sanitària, que ha restat públic



El recinte de Sons del Món a la Ciutadella durant el concert d'Aitana, dissabte SONS DEL MÓN.

Els festivals Sons del Món de Roses i Amb So de Cobla de Palamós van tancar dissabte les respectives edicions havent omplert de mitjana el 85% de l'aforament permès per les restriccions sanitàries durant els concerts que han programat. En concret, Sons del Món, que es va acomiadar amb l'actuació d'Aitana a la Ciutadella, ha tancat la 14a edició amb més de 13.000 espectadors, una xifra que permet al director del festival, Xavi Pascual, fer una bona valoració de la resposta del públic tot i les limitacions de la pandèmia. De fet, han exhaurit entrades per a cinc dels nou concerts: Oques Grasses, Stay Homas, Nil Moliner, God Save the Queen i Aitana, cosa que demostra, segons Pascual, que “Sons del Món és un festival consolidat i un dels importants de la Costa

Brava”.

Per l'escenari de la Ciutadella de Roses també han passat, en tres caps de setmana seguits des del 23 de juliol, Fangoria, La Casa Azul, Rosario i Amaral. Xavi Pascual calcula, de tota manera, que l'ocupació del 85% hauria pogut ser superior sense la “falta de claredat” de la normativa, que segons ell ha fet que alguns espectadors s'hagin acabat desdient d'anar als concerts. “Hi ha molt públic que encara creu que s'ha de fer un test d'antígens per assistir a un festival de cadira o que no sap que amb el certificat d'autoresponsabilitat pot circular de nit per tornar a casa encara que hi hagi toc de queda”, ha raonat. Tot i això, subratlla la “satisfacció” pel balanç d'aquesta edició, perquè s'enfrontaven al “repte” de tornar a compaginar la cultura amb les mesures sanitàries. Així mateix, el públic ha fet una bona valoració del dispositiu de seguretat i les mesures sanitàries adoptades per l'organització. L'objectiu, segons Pascual, és “continuar demostrant que la cultura és segura i oferir propostes per captar un públic molt transversal”, uns propòsits que considera complerts en aquesta edició.

D'un registre i unes dimensions completament diferents, el festival Amb So de Cobla de Palamós, impulsat per l'Agrupació Sardanista Costa Brava, ha atret més de 2.000 espectadors als concerts de la cinquena edició, que representen també una ocupació del 85%. El director d'Amb So de Cobla, Adrià Bauzó, ha assenyalat que el públic sortia “sorrès i content” dels espectacles, en què la cobla es fusiona amb altres estils com el folk, el pop o fins i tot el rock per acostar-la a altres sensibilitats. Des del 3 d'agost, s'hi han pogut veure propostes com les de Nakany Kanté, Guillem Roma, Paula Grande i Anna Farrer, que han fusionat els seus estils amb el tradicional so de les tenores, com en el concert inaugural, a càrrec del Quartet Mèlt i la Cobla Contemporània, un dels que va despertar més expectació. En aquesta edició també s'ha dedicat una de les nits a l'Any Cubelles, amb un concert de la Cobla de Cambra de Catalunya i l'espectacle de dansa de l'esbart Marboleny.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 09-08-2021, Pàgina 25

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2012251-sons-del-mon-i-amb-so-de-cobla-arriben-al-85-d-ocupacio.h>

tml