

Els fons Maret, Rosa Pous i Núria Clarà, a les Bernardes



La Maret, en una imatge d'arxiu del fons donat LES BERNARDES.

El centre de cultura contemporània de Salt, Les Bernardes, ha ingressat les donacions del fons Maret de Salt, de l'artista i galerista Rosa Pous i de Núria Clarà, filla de l'empresari Narcís Clarà, propietari de l'empresa Industrias Narcla SL, marca catalana de motocicletes que van ser fabricades a començament dels anys cinquanta a Salt. Pel que fa al fons de la Maret, com destaca el director de Les Bernardes, Robert Fàbregas, se suma als ja existents i remet a una època important de la història dels moviments socials. "El cas de la Maret és especialment emblemàtic, però també hi ha documentació d'altres cases ocupades amb finalitats socials i culturals dels anys vuitanta. El fons conté material inèdit, fotografies, vídeos, les actes de les assemblees i tota la documentació interna del moviment", subratlla.

Aquestes cessions s'afegeixen a la recent de la investigadora i crítica gironina d'art contemporani Glòria Bosch, amb correspondència privada, publicacions, projectes expositius i llibres signats.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 14-07-2021, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1999942-els-fons-maret-rosa-pous-i-nuria-clara-a-les-bernardes.html>