

# El Fitag aixecarà el teló de la normalitat amb més d'una vintena de companyies

- La programació inclou grups procedents d'Argentina, Cuba, Colòmbia, Suïssa, Marroc i Geòrgia

Albert Cornellà

Girona | 30-06-21 | 06:30 | Actualitzat a les 12:45

«The Fitag flights again. Welcome Aboard!» (El Fitag torna a volar. Benvinguts a bord!) és l'eslògan escollit per a la 21a edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona, que després de celebrar l'any passat una edició «especial» -en paraules del seu director, Martí Peraferrer- molt condicionada encara per les complicacions de la pandèmia, recuperarà per fi una certa normalitat de la mà d'un total de vint-i-set companyies, algunes de les quals procedents de més enllà de les nostres fronteres.

Argentina, Cuba, Colòmbia, Marroc, Suïssa i Geòrgia seran els països representats en una edició del festival que tindrà lloc entre el 24 i el 28 d'agost en diversos espais de la ciutat de Girona -incorporant El Foment com a nou escenari i amb la Casa de Cultura com a escenari principal- i que també arribarà a altres municipis de les comarques com Sant Pere Pescador, Palamós, Sant Gregori, Lloret de Mar, Maçanet de la Selva, Vidreres i Llançà.

La comedia de las Lalis, una ambiciosa coproducció entre Escenaamateur-FATEX d'Extremadura i el festival gironí, que s'ha anat gestant al llarg de l'últim any malgrat les circumstàncies, donarà el tret de sortida a la cita anual amb el teatre no-professional el dimarts 24 d'agost al Teatre Municipal de Girona. El muntatge, dirigit per Jesús Manchón, és una adaptació en clau d'humor de l'obra teatral Els bessons de Plaute que situa la seva trama a la Barcelona underground dels anys vuitanta que compta amb actors gironins i extremenyys.

El Fitag també comptarà enguany amb propostes de km 0 de la mà de companyies com Oriart de Sant Julià de Ramis, 3 Butaques de Vilobí d'Onyar, La Funcional de Figueres, MaçaTeatre de Maçanet de la Selva o Sotrack Teatre de Girona. De l'Estat espanyol també hi seran presents grups procedents d'Astúries, Castella i Lleó, Galícia, Comunitat Valenciana, Comunitat de Madrid, Andalusia i Navarra.

## Petit Fitag i Fitag de Nits

El retorn a la normalitat també es podrà constatar amb dues de les seccions més populars del festival. Enguany es recupera el Petit Fitag, la finestra pensada per a les nenes i els nens, que presenta dues propostes adaptades que es podran gaudir el 26 i el 28 d'agost. També torna el

Fitag de Nits, que tindrà lloc al Pati de la Casa de Cultura entre el dijous 26 i el dissabte 28 d'agost convidant a tothom que ho desitgi a presentar la seva proposta artística.

El festival, que comptarà un any més amb la col·laboració de la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya i l'Obra Social «la Caixa», va presentar dimarts al matí un spot publicitari protagonitzat per l'actor Anthony James Meenaghan i tres alumnes del Grau oficial en Arts Escèniques de l'Escola Universitària ERAM.

L'acte celebrat al pati de la Casa de Cultura de Girona, en el qual també es va presentar el cartell d'aquesta edició, va comptar amb la participació del director del festival, Martí Pereferrer; Albert Piñeira, vicepresident segon i diputat de Cultura de la Diputació de Girona; Quim Ayats, vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona i Carme Renedo, directora dels Serveis Territorials de Cultura a Girona.

L'eslògan escollit per aquesta edició vol posar l'accent en que el festival «torna a aixecar el vol i a recuperar les il·lusions del primer dia», segons va destacar ahir durant l'acte Martí Pereferrer. Sobre la coproducció que inaugurarà el certamen, el director del festival va explicar que «es tracta de l'espectacle inaugural amb un esforç més gran de la nostra història».

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2021/06/30/fitag-aixecara-telo-normalitat-amb-54485521.html>