

El Josep Beulas més proper

L'exposició 'Els nostres Beulas' obre la celebració del centenari de l'artista a Santa Coloma de Farners



Membres de la comissió de l'Any Beulas, ahir, a la seu de Cultura de Girona. En primer terme al mig, Quimeta Camí, vídua de l'artista homenatjat, amb el catàleg de la mostra J. CAMPS.

Fill predilecte de Santa Coloma de Farners, és la ciutat selvatana la que enceta des d'avui la commemoració del centenari del naixement del pintor Josep Beulas (Santa Coloma de Farners, 1921 - Ossa, 2017). Ho fa programant un ampli i variat ventall d'activitats interdisciplinàries al voltant de la figura de l'artista. Olot, amb el Museu de la Garrotxa, i Ossa, amb el Centre d'Art i Naturalesa, Fundació Beulas (Cedan), també participen en la celebració.

L'Any Beulas

[http://www.culturascf.cat/baixades/programacioanybeulas_1.pdf] arrencarà amb la inauguració de la primera antològica dedicada a l'artista, Els nostres Beulas, que tindrà lloc avui a les dotze del migdia, a la Casa de la Paraula. La resta del programa inclou actes que van des de tallers, xerrades, concursos, un concert, visites

guiades i itineraris, fins a un festival de microdansa. L'Any Beulas es complementarà, també, amb una segona exposició dedicada a altres tècniques utilitzades per l'artista, amb l'aquarel·la entre les més representatives.

L'exposició que des d'avui i fins al 12 de setembre es podrà veure a La Casa de la Paraula està comissariada per Sebastià Goday i destaca perquè no aplega l'obra més coneguda de l'artista, repartida per institucions i museus, alguns de tan destacats com el Reina Sofia, sinó que és fruit de col·leccions privades de particulars, de colomencs, que han cedit els quadres que penjaven en despatxos, llars i botigues. Una antològica inèdita formada per una cinquantena de pintures que recullen tota la seva producció i trajectòria artística, que arrenca amb els bodegons acadèmics, continua amb retrats i progressa cap a uns paisatges que és capaç de "sintetitzar amb pocs traços i pinzellades", com destaca de la seva aportació pictòrica Goday.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 03-07-2021, Pàgina 32

-El Punt Avui. Nacional 03-07-2021, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1994764-el-josep-beulas-mes-proper.html>