

La Fira del Circ estrenarà a la Bisbal producció pròpia

- 'Cabaret ala Bisbal' ha estat dirigida per la mateixa organització i l'artista Skate
- Una quarantena d'espectacles i una trentena de companyies participaran en la 26a edició de la mostra



La presentació de la Fira del Circ, ahir a les Escoles Velles de la Bisbal J.T.

JOAN TRILLAS - LA BISBAL D'EMPORDÀ

La Fira del Circ de la Bisbal d'Empordà, que se celebrarà del 16 al 18 de juliol, apostarà pel circ del país arran precisament de la seva gran qualitat, sense defugir propostes internacionals i amb la novetat de presentar la primera producció, que vol recuperar el format de cabaret, *Cabaret a la Bisbal*.

El programa estarà format per una quarantena d'espectacles i una trentena de companyies la majoria catalanes. Les companyies que no són catalanes procedeixen d'altres punts propers: el País Basc, Andalusia, Madrid o França. *Clowns*, acrobàcies, malabars, trapezi, aeri, equilibriste, diàbolo, malabars, perxa xinesa gestual o bàscula són algunes de les disciplines artístiques que conformen la programació. Noms com ara Circ Pistolet, Leandre Clown, En Diciembre, Fusión Callejera, Kolektivo Konica, Cia. Du'k'to (que estrenarà en primícia l'espectacle *Lume*), Cia. Alta Gama, Cia. Voletemps, Los Galindos o Duo Laos, posen de manifest la voluntat de potenciar el circ que es fa al territori: propostes d'un gran nivell artístic i per a tots els públics. L'organització ha buscat la paritat a l'hora de programar les diverses propostes artístiques: un bon exemple d'aquesta tendència és Ino Kollektif, companyia formada només per dones. Alhora també s'ha procurat programar espectacles que transmetin valors socials. En aquesta línia, per posar alguns exemple, la Cia. Alta Gama, amb l'espectacle *Mentir lo mínimo*, amb l'autoanomenat circ minimalista, fa una reflexió sobre la importància que dona la societat a l'aparença física; o Eléctrico 28, que amb *Full House* convida a repensar la convivència entre diferents persones.

Cabaret a la Bisbal, dirigida per de circ Skate, oferirà setanta minicerimònies, mesclarà el talent artístic de Szwarczer, Amanda Wilson o Planells i germans bisbalencs Aleix i Genís. A més, a la fira, seran presents: Diciembre, Guga&Silvia, Javi Mañé, La Kanija, Fusión Callejera, Duo Ino, Cia Du'k'to, Circ Pistolet, Ino i el teatre, Taller de Circ, Ramiro, El fetti, Cie. Lazuz, Cia Voletempa, companyies cal sumar-hi la sisena Bisbal', la producció pròpia de Luis Redondo, Eva Szwarczer, Ambol Free Style i, el mestre de cerques configuren la programació de la XXVI Fira de Circ al Carrer de la Bisbal, que supera en escreix la trentena. Enguany, en total, seran una quarantena d'espectacles d'allò més diversos. I un taller de circ per a la mainada, de la mà de la Cia. Los Herrerita. Una desena d'escenaris acolliran tota la programació de la XXVI edició de la fira bisbalenca. Tal com remarquen les mesures de prevenció establertes per a la prevenció de la Covid-19, cal que siguin espais a l'aire lliure on es pugui controlar l'aforament. En aquest sentit, els espectacles es faran en espais bisbalencs tan diversos com la plaça del Castell, el Terracotta Museu, la plaça Germans Sitjar, l'Escola Joan de Margarit, les Escoles Velles, l'Escola Mas Clarà, els jardins de Torre Maria, els exteriors de la Biblioteca Lluïsa Duran, l'Espai Fira (passeig Marimon Asprer) i el Parc 8 de Març. Els efectes col·laterals de la situació sanitària, tal com ja va passar l'any passat, faran que la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà no pugui incloure propostes com l'Espai Off d'actuació d'artistes emergents, el Firabar, o el mateix Espai Fira. Aquestes propostes intrínseques al festival, enguany no podran celebrar-se a fi de cenyir-se a als protocols i mesures establertes per a la prevenció de la Covid-19. Fruit de la situació sanitària actual, també s'ha hagut de desestimar la presència d'escoles de circ a la programació de la XXVI Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà. Si bé l'organització sempre aferma la seva aposta per donar-hi visibilitat, enguany tampoc ha estat possible. L'espectacle inaugural

d'enguany serà 'La fita' de la Cie. Les Spectacles del 23: una proposta de carrer farcida d'humor i circ. Quadrant aeri, equilibris impossibles i trapezi magnètic: serà un show per a tota la família. No és casual que la companyia faci 15 anys que actua arreu de les més prestigioses pistes de circ d'Europa: Cirque d'Hiver Bouglione de París, el National State Circus de Budapest o el Circus Krone de Munich, per citar-ne alguns. Estrena de la primera producció pròpia de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal La XXVI Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà oferirà una estrena i una primícia: la primera producció pròpia. La Fira de Circ al Carrer fa un pas més enllà amb una producció de collita pròpia que vol recuperar el format de cabaret. *Cabaret a la Bisbal* serà l'espectacle que culminarà diumenge la 26a edició de la fira el diumenge amb una mostra de cabaret farcit de disciplines diverses: roda cyr, suspensió capil·lar, malabars, equilibris i molt més. Amb direcció artística de la organització de la Fira de Circ al Carrer i l'Skate, la primera producció amb el segell de la Fira oferirà setanta magnètics minuts que, amb Marcel Tomàs de mestre de cerimònies, mesclarà el talent artístic d'artistes com José Luis Redondo, Eva Szwarczer, Amanda Wilson o Planeta Trampolí. Per acabar-ho d'adobar hi haurà la col·laboració dels Bou Brothers, un trio format pels germans Aleix i Genís Bou, reconeguts músics bisbalencs que acabaran d'ambientar el cabaret. La XXVI Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà inclourà l'estrena de la segona residència que ha acollit: *Fruit Estrany* de la Cia. Estampades. Un espectacle viu, obert i canviant (segons l'estat d'ànim de les artistes) que la companyia forjarà l'espectacle de l'1 al 15 de juliol a la Bisbal d'Empordà. I el presentaran el dissabte de fira: serà un espectacle gestual de 40 minuts, que farà dues funcions durant la tarda de dissabte. La proposta és una història de supervivència, d'ànimes que es volen sorprendre i superar, així com trencar límits, habitar l'estranyesa i entomar els accidents vitals. La Cia. Estampades planteja seguir ensenyant-los, abraçant-los, bategar-los i continuar. Seguir iniciant nous cicles, cercant nous llenguatges i adoptant noves formes per tornar a començar. Amb la refermada voluntat de seguir essent una plataforma d'exhibició i difusió de les arts de carrer per tal de fer arribar la cultura a tothom, la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal ha establert sinergies amb Fira Tàrrrega a través del Circuit Nòmada. A fi de contrarestar la caiguda de contractació artística provocada per la pandèmia de la COVID-19 i per tal de dinamitzar el mercat de les arts de carrer, el Circuit Nòmada vol implicar els agents programadors de Catalunya i de l'Estat espanyol en una xarxa d'exhibició de propostes artístiques seleccionades per la Fira i que seran exhibides en municipis de diferents territoris al llarg de 2021. El projecte del Circuit Nòmada no és únicament una oferta artística sinó que contempla, a més, activitats de dinamització del mercat escènic i estratègies de vinculació amb l'espectador i el territori. Enguany actuen a la Fira de Circ al Carrer a través del circuit nòmada el Kolektivo Konika i Cia. Alta Gama. La imatge gràfica de la 26a edició de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà enguany està dissenyada per Ramon Ponsatí. Inspirada en les rajoles de ceràmica tradicional de la Bisbal, combinant elements, la gràfica (n'hi ha tres de diferents) combina la tradició artesanal autòctona amb els elements de circ. A través d'una col·laboració amb la Federació de Comerç de la Bisbal d'Empordà, aquestes imatges tan originals que ha creat Ponsatí podran adquirir-se als establiments associats a l'entitat de comerciants en forma de rajola de ceràmica de la Bisbal. Com ja és habitual també podran comprar-se samarretes amb les gràfiques diverses de la XXVI Fira de Circ al Carrer de la Bisbal. La recaptació que se'n faci també anirà destinada a l'organització de la Fira de Circ al Carrer. El pressupost d'enguany s'incrementa un 30 %. En aquest sentit, el 40% del pressupost prové de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, mentre que la resta de l'aportació econòmica, a parts iguals, prové de la Diputació de Girona amb (20%) i de la Generalitat de Catalunya (20%). La resta (20%) prové d'ingres-

sos propis: la recaptació que es fa amb entrades, rajoles, samarretes i servei de bar. Cal tenir present que un 60 % del pressupost va destinat a companyies.

MÉS LLEGIDES

1. **Lluís Cortés marxa per la porta del darrere**
2. **Els 40 perseguits pel Tribunal de Comptes**
3. **El Consell d'Europa, nou escull a la taula de diàleg**
4. **La batalla perduda**
5. **Batalla guanyada als pirates**
6. **L'aterratge de Paul Pogba**
7. **Jaume Gou i Puig**
8. **L'espionatge dels EUA admet no tenir explicacions per al misteri dels objectes voladors**
9. **Sol a la porta, junts a taula**