



L'actuació es va tancar amb la interpretació de «Girona m'enamora».

La Principal de la Bisbal estrena tres noves sardanes pel concert de Fires

GIRONA | M. JUVANTENY

■ La Principal de la Bisbal va acudir ahir a la seva cita anual amb els gironins, a la Sala Simfònica de l'Auditori. Des que va començar per *Girona aimada* i va tancar el concert amb *Girona m'enamora*, la Bisbal va oferir un programa de qualitat, dedicat íntegrament a autors gironins i amb tres estrenes. Amb la sardana al cor, de Josep Antoni López, dedicada a tres sardanistes gironins, Josep i Jordi Torras i Josep Birba. Josep Cassú estrenava una peça dedicada al seu segon nét, amb el títol *Petit*

Isaac. La tercera estrena arribava de la mà d'Agustí Coma-Alabert, un gironí establert a Vitòria, on exerceix la docència. És una sardana «familiar» ja que Coma-Alabert és l'autor de la música, M. Àngels Alabert (la mare) ha fet la lletra i la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert (la germana) hi posa la veu. *Somnis de nostra terra* segons que explica l'autor «conté tota la fantasia i la inspiració d'un somni català: el propi esperit de la dansa i l'estimació vers la terra catalana els qui creen les diferents escenes o somnis».