

# La Bisbal torna a Girona per Sant Narcís amb el concert de Fires

► El va instituir l'alcalde Nadal l'any 1998 amb motiu d'un homenatge a Ricard Viladesau

**Montserrat Juvanteny**

diaridegirona@epi.es



■ Era el 1998 quan la ciutat de Girona va retre homenatge a Ricard Viladesau, de la mà dels antics Amics de la Sardana. Aquell dia, el llavors alcalde Joaquim Nadal va fer una afirmació que ha perdurat: «Cada any per Sant Narcís, la Bisbal a Girona», va dir Nadal. I la cobla Oficial de la Generalitat, un any rere l'altre té un gran poder de convocatòria a la ciutat.

La Sala Simfònica de l'auditori-Palau de Congressos, acollirà el concert, el dia del patró de la ciutat, el 29 d'octubre, a les 12 del matí. A més de la Bisbal, també és habitual comptar amb la presència i la veu de la mezzo-soprano gironina Gemma Coma-Alabert.

## Estrenes gironines

L'accent gironí hi és sempre present, aquest és un detall que els an-

tics Amics de la Sardana cuiden sempre. No és doncs estrany que un compositor gironí, Josep Antoni López, els dediqui enguany una sardana titulada *Amb la sardana al cor*. La dedicatòria té tres noms, Josep i Jordi Torras i Josep Birba.

Hi haurà, però, més estrenes. De la mà del mestre Josep Cassú arriba *Petit Isaac*, peça dedicada al seu nét Isaac Cassú i un altre gironí Agustí Coma-Alabert estrenarà *Somnis de nostra terra*, una peça amb lletra que cantarà Gemma Coma-Alabert.

La totalitat de les peces del concert són d'autors de les comarques gironines, i com ja és habitual no hi faltarà l'emblemàtica *Girona aimada*, del torroellenc Vicens Bou i Geli. Lluís Pujals, tibleire de la Bisbal oferirà una sardana de lluïment del seu instrument, *Recordant l'Enric*, en record del tibleire Enric Barnosell. El centenari del naixement a Torroella de Montgrí del mestre Josep M. Boix,



## Tres estrenes gironines

► Tres gironins estrenen enguany al per Fires, Josep Antoni López, Josep Cassú i Agustí Coma-Alabert, a més de la música d'autors de les nostres comarques.

**Com ha va fer amb la seva primera néta Maria, Josep Cassú ha escrit una sardana per al segon nét, l'Isaac**

**La totalitat de les peces del concert són d'autors de diferents indrets de les comarques gironines**

qui va ser l'ànima de la desapareguda Cobla Girona, es commemorarà amb la composició *Portal dels Apòstols* i fent un passeig per l'Empordà hi trobarem la música del pare Serra amb *La reina de les Flors*.

Un centenari que es commemora arreu és el del mestre Manel S. Puigferrer. Per aquesta ocasió el programa recull la peça que el músic va dedicar a Concepció Birba, titulada *A Concepció*. La Bisbal sempre cuida els detalls i un d'ells és donar a conèixer l'obra dels seus components. En aquesta ocasió serà *Més que amics*, d'Albert Font, trompeta de la cobla i sardana de lluïment d'aquest instrument. En aquesta mateixa línia hi trobarem la música del gran mestre Conrad Saló *Els ocells et canten* i naturalment Viladesau amb dues peces: *Cant Diví* i la més emblemàtica del mestre i que esperen cada any els gironins, *Girona m'enamora*, en la veu de Gemma Coma-Alabert.