

# L'art urbà es fa mancomunat

## Tercera edició del festival A-Taca entre Llagostera, Cassà de la Selva i Celrà

### És una disciplina que motiva els joves

El primer any, el 2019, van acolorir els embornals. En la segona edició, posposada per la pandèmia fins al desembre del 2020, van pintar les pilones. I enguany, els participants del Festival A-Taca [<http://www.instagram.com/atacastreetart/>] han convertit els bancs en arc iris que conviden a seure-hi. Són algunes de les accions educatives d'art urbà que han fet els alumnes de les escoles d'art, tutoritzats pels seus professors, i usuaris dels espais joves, amb l'ajut dels dinamitzadors, dels municipis de Llagostera, Cassà de la Selva i Celrà coincidint dijous amb el Dia Mundial de l'Art. Des de fa nou anys, cada 15 d'abril, El Bòlit programa activitats a les comarques gironines amb l'objectiu d'acostar les diferents formes d'expressió artística a la ciutadania. L'efemèride commemora el naixement de l'artista renaixentista Leonardo da Vinci, el 15 d'abril del 1452. Les escoles d'art dels municipis gironins s'hi afegien de forma individual fins que, fa tres anys, els centres de Llagostera, Cassà de la Selva i Celrà van decidir emprendre plegats un festival d'art conjunt mancomunat que impliqués no només els alumnes i els professors de les escoles d'art, sinó també els usuaris dels espais joves dels municipis. L'A-Taca és el primer festival mancomunat d'aquestes característiques a les comarques gironines. "Som tres municipis bastant similars amb escoles d'art i espais joves que sempre hem treballat molt coordinats, i volíem engegar un projecte comú a llarg termini", assenyala Mariona Puigbaldoyra, responsable de l'escola d'art Pere Mayol de Llagostera i coordinadora del projecte.

L'A-Taca vol tenir continuïtat i donar valor també als municipis. Així l'objectiu de les properes edicions és acolorir més elements dels carrers com ara papereres, passos de vianants, baranes i parets. Han trobat en l'art urbà una disciplina "motivadora" per als participants i alhora ha trencat fronteres generacionals. "Poder fer una acció al carrer, que no sigui d'amagat i que quedi agrada els joves", assenyala Puigbaldoyra. La coordinadora de l'A-Taca remarca que els ha sorprès molt "la resposta dels veïns": "L'art urbà encara està molt mal vist i la gent ens felicita." L'any passat, van escollir el concepte de les llibertats com a temàtica conjunta per estampar de colors, però aquesta setmana s'ha deixat la tria a cadascun dels municipis. La voluntat és que l'A-Taca creixi: "El treball transversal entre els municipis és molt positiu i arram d'això han sortit altres projectes. És molt enriquidor per a tothom", afirma Puigbaldoyra.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 26-04-2021, Pàgina 24

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1959252-l-art-urba-es-fa-mancomunat.html>